

شبكة الاخبار

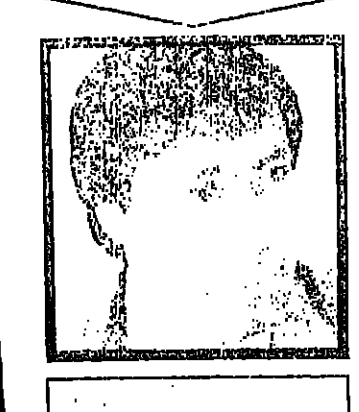
فتاة الاعلان الاولى في الارض



حسبما اريدني تشق من جديد وتسلط في عالم الاعلان تحمل مواصفات الفتاة العصرية... وجه جميل... وقد جعلت تحدث الانجليزية والفرنسية اضافة الى لغتي الامم وعن نفسها تقول: انا من مواليد الجوزاء (٢٤) سنة خريجة معهد سكرتارية. دخلت عالم الدعاية والاعلان عن طريق المخرج اباد الحيدري. احب الناس واعشق الفن والحياة فهما جيد وعمل ومطاء. الحب في حياتي شيء جميل والزواج شيء لابد منه. امنيته ان اكمل دراستي في الدعاية والاعلان وان اعمل مذيعة لبرامج الاطفال. هوايتي السباحة والرياضة والتمثيل زورت العديد من دول العالم ولكني ابقي احن الى الارض لانه الوجود والحياة واتمنى ان تلقى دعائاتي القبول لدى الجمهور العزيز 00



السياسة



بين الانتفاضة والثورة!!

يجب ان نمتدح ان ما يجري في الضفة ومطاع غزة لم يعد انتفاضة... وان ما نشاهده في هذه المرحلة في ثورة شعبية شاملة وبشارتنا بهذا الرأي خصم من الجهة الاخرى هو احد زوايا الكنيست الاسرائيلي الذي يرى ان ما يجري في الضفة والقطاع لم يعد انتفاضة وانما هي حرب عصابات... بناء على ما ورد في تقرير...

وحسبما وقّع القاءة والزعما الفلسطينيين الذين تعودوا على الملاحقة والقمع والمقاومة التي تحدثت عن السلام والمفاوضات... او يتوقفون مرحليا عن الكلام المباح اخبروا لهما الشهود... وحتى تغطي الفرصة لوزير اسرائيل وعلمه رئيس الولايات المتحدة لتقديم اجوبة على اسئلة هؤلاء طارحها عليهم المفاوضون الفلسطينيون وطالما كانوا يتوربون من الاجابة عليها سيما واننا ما زلنا نذكر الاستفزاز الاخير من قاءة الرئيس كينيدي فاساع العرب كافة عندما قال دون وجل فانه الانهيار مع اسحق رابين... انه لم يتطرق لبحث قضية البعدون اطلاقا... مع ان الرئيس الاميركي يعرف ان قضية البعدون هي السبب الرئيس في وقف برنامج المفاوضات التسوية السلمية ويعلم ايضا ان هناك قرارا للامم المتحدة صوتت عليه الولايات المتحدة بطلب باعادة البعدون الى وطنهم... ان الثورة الشعبية العظيمة في الاراضي المحتلة هي اكبر من الوعود واهم من الكلام واصدق من الاحكام وبالتالي فانها بحاجة الى اعادة التهيئة الوطنية والاعلامية من اجل مساعدتها... لفرقتنا الاكيدة ان العمل العسكري والقتالي هما الاقصر على تغيير المواقف والمواقف على طاول المفاوضات... وبما اننا قسبنا الجلوس مع الاسرائيليين على تلك الطاولة فان المنطق يعني ان نذهب للتعبير عن وجهة نظرنا في الانتفاضة في الداخل لا ان نغير عن مدارسنا السياسية الكثيرة والمتناثرة في الدوايم العربية وذلك ربما يتطلب ايضا ان نتغير وجه بعض المفاوضين لدينا باشخاص جدد مشهود لهم بالتصديق لعلنا نساوي في بعضهم مع ذلك الاسرائيلي المتشدد وريثناين 00

الفلسطينيون تلقوا وعدا اميركية باستئناف الدعم الفلحي

رابين يفاوض «بالدبابات» استعدادا للجولة التاسعة

مؤتمر العمل العربي قمة مصفوة لترميم البيت العربي

قوائم ملونة وكولسات والخط الساخن مع تونس مفتوح

انرا في هذا العدد

الاصليون في الجزائر يشهرون سلاح الاقتتال بوجه الدولة مبارك يفاوض كينيدي نيابة عن العرب معركة بالامواس والشفرات في جبل النضر والضحية موسى الصرايرة

قصة مهاجر اردني الى امريكا



الضحية والضرع عاكف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إعلان
إلى الاخوة المسلمين

يخبركم مجلس إدارة شركة البنك الاسلامي الاردني للتأمين والاستثمار بدعوة الاخوة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية والصادرة في عقدتها السابعة للجمعية والساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع في الثامن والعشرين من شهر شوال ١٤١٣ هـ الموافق العشرين من شهر نيسان ١٩٩٢ م، وذلك في قاعة الاجتماعات العامة بمبنى البنك في الضميمة لبحث الامور الواردة في جدول الاعمال المرفق للمساهمين.

يرجى حضوره هذين الاجتماعين علان او توكيل أي مساهم في الشركة علان أن تودع قوائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاث ايام من موعد انعقاد اجتماع الهيئة العامة للتحققها والتثبت من صحة الارقام الواردة فيها.

رئيس مجلس ادارة

هكذا من الأهل

توم وجيري

لو صبا لناكم - احزابنا القراء - تومي ايهما افضلون متشاهدة احداث «توم وجيري» ام «الجميلة والوحش» لتزدادتم بالتاكيد في الاجابة لان كلا منهما له نكهته المتميزة ووقعه الخاص على النفوس ولابد ان صباكم فكرة «توم وجيري» في «الوحش» في كارتون «توم وجيري» قد حول طائر الشجرية الكبيرة التي يتمتع بها هذان العجول وانه رامن بيعة وبين نفسه على ان فكرة الجمع هذه ستحقق ارباحا خيالية يجنيها منسج كارتون «توم وجيري» والجميلة والوحش» وهي ارباح تفوق الخيال كما يعتقد المنتج المخطوط

SANNING PCT. - UP
 دریل ۶ شلور
 قلاب جبار
 ۱۱۱۵۰
 دیزل
 ۱۱۱۵۰
 قلاب بے محدود
 علییه
 سعة المحرك ۳۰۰۰
 سي سي ، جبر
 ارضي ۵ غيار
 اضافات عديدة
 تطور كامل
 اسعار
 منافسة
 جدا .
 الوكلاء في الاردن والشرق الاوسط
 الشركة العربية للموتورات والتجارة
 محمود البطاينة وآلاده
 هاتف ۵۰۱۲۱۲ - ۵۰۱۱۱۵ فاكس ۵۰۱۱۷۶
 الممرض شوارع الحصة بناية شركة هوندا
 السيلة والقلبع / لوتوس ترواد طبريز بجانب امكنك البتزين
 الموزع في اردن : بسام الغرام وعمر مصطفى غوش / تلفون ۲۴۴۲-۷



يقدم عبد السلام الطراونة

لبن سوييت. ولكننا

الخ

العقد عمر القذافي: تحية اسلامية عربية وبعد رجوع ان تاختذي بحكمه ويتسبب صمرا لعدد من الاسئلة والملاحظات على هامش خطاب الذي بثه تقاريا لباريس يوم السبت الماضي والذي طالت من خلاله تطبيق الشريعة الاسلامية واصدار قوانين جديدة لكافة الفساد والبيروقراطية وعطفا على ما تلت وكالات الانباء فان خطابك احتوى مفاسد عديدة تستحق التدقيق ومفاسد اخرى تبعت على العشاء والاستقبال واصدك الاول بل من شكراك التي وردت في سياق خطابك ومفادها ان سارقي الاموال العامة والخاصة في ليبيا يفرج عنهم دون عقاب اقول شكراك هذه عصية على الهم والاهم! انما جات الشكوى من مواطن عادي لا توقفت عندها ابدا اما ان تاتي الشكوى من قبل راس الدولة وعلى صميم من الناس فهذا امر يبعث على البهشة.. وما انما اجهر بدمعته مشرفة بأسماء ثلاثة اولها: من في الجهة البنية التي قامت بإطلاق سراح سارقي الاموال العامة والخاصة! والسؤال الثاني: هل تم الافراج عن هؤلاء السارقين من علم العقيد القذافي والثالث: ما الذي يمتنع الرئيس القذافي والذي يطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية.. من تصويب الازمات وتصفيم الخطأ بالثاني اقامة الحد على هؤلاء السارقين وتبريتهم وتصفيم طوابقهم امام الناس! اما الفصل الثاني من خطابك فهو مطالبكم باصدار قانون او تعديل القانون الحالي في ليبيا بحيث يصار الى قطع كفا يد السارق مهما كانت قيمة السرقة مع ان القانون الكريم ينص على بتر يد السارق.. الا تعتد يا سيادة العقيد بان اقتراحك المذكور فيه مزاولة على احكام كتاب الله من وجه القرآن الكريم الذي فصلت آياته.. عن حكمه آلهية بحيث يفلت الآيات التي تنص على الذواب صفت الآيات التي تتعلق بالخطأ.

ومخافة ان يساند فهم ما ارسل اليه او يظن بانني اطلب تخفيف العقوبة تجاه السارقين والصومح فاني اقول بان السارق كبير كان ام صغيرا.. ينبغي ان يقام عليه الحد طبقا للشريعة الاسلامية السنية من رواية او نقصان.. اقول هذا لان المرء يرى بان القانون الوضعي وليست البرابرة.. في معظم الدول الاسلامية تتمتع على صغار السارقين تخفيفا فيما يتعلق بآيدي السارقين من فئة المليونيين والديمون والحيثان طبقا بمعنى من الطلوع او المسالة او حتى مجرد الاشارة الى هؤلاء للصومح.

اما الفصل الثالث من خطابك فهو المتعلق بدعوتكم الى بلورة قانون جديد للوظيفة العامة بحيث تكون الوظيفة محمية من كافة مخاطر العسكرية يقضي فيها الموظف سنتين من العمل ثم يتقلد ويصبح حرا طليعا.. فهل يتحقق هذا على كبار المسؤولين مثلاً؟ وإذا كان الحال كذلك فاني اقول كما يقولون بالخامية من هذا باب السبأ.. واتمنى والحالة هذه ان يطبق ذلك على الجميع في ديار العرب والمسلمين والتي يظل بعض كبار المسؤولين ورموز القوى والفتل السياسية فيها جاشين على قلب ورقاب خلق وعباد الله ويظل هؤلاء متحذرين في مواضعهم لا يبرحونها الا بأمره الهبة تاختدم الى العالم الاخر وما رامت سيرة وانتجت فاني اتمنى كذلك على زعماء ومسؤولي ووزراء وبنواب وكوادر العرب والمسلمين الذين وقاموا على شرف معاناة الفقر والجوع والفاقة واليأس ان يعملوا ما وسعهم الجهد من اجل رفع سوط الفقر والقهر والجوع من رقاب الناس كي لا تصل شعوبهم الى طوفان صعب وقاسية يسودها ما ساد عام الرمادة في ٨٨ هجرية عام القحط والجوع والفقر.. وان يتبلى المسؤولون العرب والمسلمون على حد سواء بنهج الخليفة العادل عمر بن الخطاب الذي اوقف اقامة الحد في عام الرمادة تجاه بعض حالات السرقة.. اقول بعض حالات السرقة التي لم يتفرغ فيها عنصر السروقة الموجهة لخدمة الله على بعض الفلاني والقراري والديمون الذين امتدت ايدي بعضهم نحو ريف يسعون به بطون اطفالهم الخائفة في عام الرمادة المذكور.

واني اسأل: الا تواجه بعض اقطار العرب والمسلمين في الوقت الحالي مشكلة من القحط والجوع والفقر اسوأ من تلك التي سادت عام الرمادة.. عام القحط والفقر والجوع الذي واجه المسلمين في سالف من الأزمان.

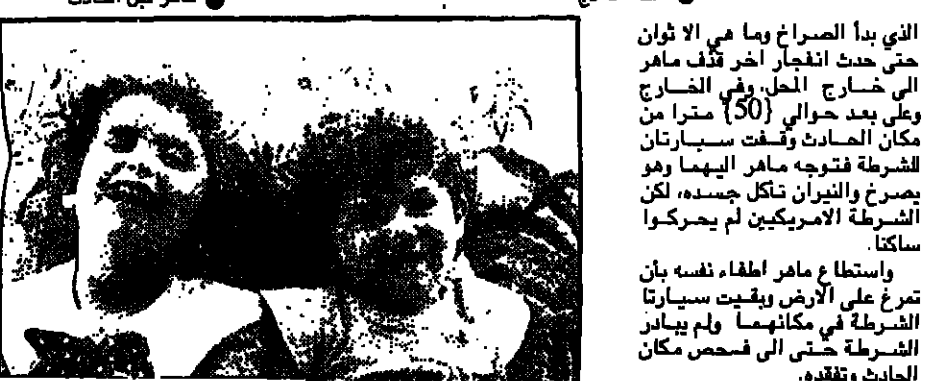
فالقر كافر.. والجوع لعن.. والعلاج يكمن في مداواة اسباب الفقر والجوع لان السرقة طبعاً باستثناء سرقة الخواجات.. في في الاغلب نتاج الجوع والحاجة والفقر!! والحل يكمن في العمل من اجل توفير مجتمع الكفاية والمساواة والعمل وبغير ذلك يظل العرب والمسلمون فريقتين في برزخين احدهما: متهم بآثار من الشيع وأخر جاني فقير يدخل الكلام من آذنه اليمنى ويخرج من اليسرى!

وفي الختام اتمن سيطرة العقد دعوتكم تطبيق الشريعة الاسلامية ومكافحة الفساد والبيروقراطية والفقر.. زين سوييت.. ولكن لا تعتقد صمي يا اخي الرئيس بان تطبيق الشريعة في ديار العرب والمسلمين بحاجة الى ايزان عادل يستتر بحكم الله.. ميزان منصف يضع في الاعتبار ما قاله أحد الخلفاء الراشدين: «الصف عني قوي الى ان أخذ الحق له» والقوي عني ضعيف الى ان أخذ الحق منه».

وارد ان اقول يا سيادة الرئيس زين سوييت.. ولكن شكواك تظل عصية على الفهم والفهم وعصاك والشعب الليبي وامة العرب والمسلمين بخير..



اشاء العلاج



طاهر ماهر.. الصغيرة ولدت بعد الحادث

الذي بدأ الصراع وما في الا ثوان حتى حدث انفجار آخر قتل ماهر على خارج المل.. وفي الخارج وعلى بعد حوالي (30) مترا من مكان الحادث قتل سيارتان بشخصه فتوجه ماهر اليهما وهو بصراح والثيران شكل جسده.. لكن الشرطة الامريكيتين لم يدرخوا الحادث وتلقاه.

وعلم ان مركز الاسعاف قريب من مكان الحادث الا ان سيطرة الاسعاف لم تحضر الا بعد (28) دقيقة وهذا الوضع غير مألوف في امريكا حيث يتم نقل المصاب بطائرة هليكوبتر وبسرعة كبيرة.. المهر ان سيارة الاسعاف التي وصلت متأخرة نقلت ماهر الى مستشفى المدينة «جلتون» لكن المستشفى رفض استقبال ماهر او تقديم الاسعاف الاولي.. ما.

استدعى نقله الى مستشفى آخر حيث مكث هناك ثلاثة اشهر وهو فاقد الوعي.

وفي المستشفى بدأت مرحلة التأهيل من تشذيب ماهر حيث أكد الأطباء ان نسبة العروق تتراوح بين (94) و (96) مما يعني ان لا أمل في بقاء ماهر على قيد الحياة.. لكن أحد الأطباء.. يدعي جان لنثي حاول الاستمرار بالعلاج وجرب طرقا لا تتفق مع القانون الطبي.. واجريت لاهر (34) عملية جراحية لكنها لم تسفر عن شفاءه.. وعندما أدرك بلدية المدينة ان الأمر في شفاة مفقود واقتضت بانه سيقال الحياة حاولت تبليسه ثمة التفجير.. لكنها ما لبثت ان اعتذرت له في الصحف بعد ان قام جسده الموت وبقي حيا.

أدرك ماهر انه مستهدف فقام برفع دعوى قضائية ضد الشرطة والاسعاف والاطباء وعلى الحكومة المحلية وقد تولى هذه القضية محام امريكي كان متحمسا جدا الى درجة محاولته بتعويض مقداره (50) مليون دولار بسبب الاضرار التي اسبابت ماهر ومخاطبه لكنه



ماهر مع والدته كما نشرت الصورة.. صميمة امريكية

في حفلة راقصة حيث احدى المموعات وكاتبت على قدر كبير من الجمال وعرضت الزواج على جورج برنارد شو فسانها برنارد شو من السبب فردت بالقول: سيكون رائعا لو انجبتا طفلا يمتلك عكلك وجمالي فما كان من شو الا ان علق بابتغى اخفى يا عزيزتي ان يمتلك الطفل قبلي وهكذا الناس! كما



علي عمران

يا جرح يا بو الشرف
كف القهر عراك
ظلمت ترف دهر
ما في هذا غفلك
دقوا ع بياك سوى
ت يثربوا من السدم
ولم استحال «القليل»
نظروا من الشباك!!

الرد والجملة

تحت هذا العنوان كتب أحد كتايب دولة الامارات العربية مقالته في جريدة «الخليج» المتأخرة انتقد فيها السياسة التي تتأخرها حكومات الدول الخليجية ضد العمال والوظائف الفلسطينيين والاردنيين.

وقال الكاتب أحمد الشمال بالحرف الواحد:

والصقفة المساوية والخطورة ان لدى اسرائيل مخزون حترما عن خرق الدول العربية لمحقوق الانسان.. وعن تجاهلها للعديد من القوانين الدولية.

وأضاف بقوله:

على الرغم من انتهاء أزمة الخليج.. تواصل بعض دولنا الخليجية ممارسات لا تتفق والدعوة الى تصعيد الجراح العربية وتجاهل الماسي التي سببتها هذه الأزمة.. ولعل اكبر هذه الماسي واختلوا على الإطلاق الاضرار التي لحقت بالقضية الفلسطينية سياسيا.. والاضرار الاجتماعية والاقتصادية لليدبة التي لحقت بالفلسطيني وعائلاته في الاراضي المحتلة وفي الاردن من جراء الاستثناء من الاعمال التي يقوم بها العمال

شكرا رفسنجاني

قال رفسنجاني ان ايران تعارض مفادوات السلام بين العرب واسرائيل واكد في الوقت نفسه ان بلده ان تتخلى ابدا عن مساندة الشعب الفلسطيني لكنه لم يوضح كيف قدم ايران هذا الشعب الذي يراود الجميع بدمع ويحملونه الجمال حتى لو كان الدم مجرد اشاعة أو كذبة سياسية.

اما المسالة الإيرانية فهي واحدة من ارضع الحالات حيث تقوم طهران بالفعل بدعم الفصائل الفلسطينية من خلال

سرعة

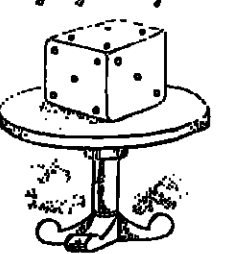
*وزارة الداخلية في حكومة جنوب أفريقيا.. كلكم بتسرعوها.. اجات الى الفبروات الفرنسية لتطوير اساليب مواجهة المظاهرات بدون استعمال اسلحة نارية.

بمضي الصماعة بدمع يفتخروهم.. والفرنساويين شاطرين بالفق.. واسالوا اهل الجزائر.

شركة لبنانية تهرب اسلحة صربية!!

تقول المعلومات الواردة من اليونان ان السلطات هناك اكتشفت تورط شركة لبنانية مقرها في اثينا بتزويج اسلحة صربية الى بعض الفصائل الصربية.

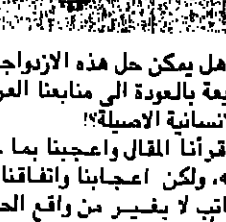
الفبر طبيعي لكن السؤال المهم يدور حول هوية صاحب الشركة الذي يتوقع مهربا المتعمرين في شواطئ السلوا ان يكون أحد زعماء الميليشيات وهم قاتل على كثيرتهم وتبرز أسماء نبي بري وبالي حقيقة وسيمير جميع وابو ارز على رأس القائمة.. والله اعلم.



يسو ان العرب اصبحوا متحسين في فنون اللعب على الطاولة فيد ان نجم العربي على طاولة المفاوضات في مدريد وواشنطن.. حقق الاصول العرب نصرا عاليا في لعبة طاولة الزهر التي حصوها جوائزها ومواقفها الاولى على مستوى الشرق الاوسط.

الطولة اقيمت في البحرين.. واليهل من ابو ظبي.. والشاركون من اكثر من دولة عربية.. ويكره اليوم فريزا بطاولة الزهر.. ويكره بونج مسابقة الطربيع وخلي اليهود يلقاوا من القهر..

الشيء



قال الشيخ الفهمان فاهم بن سلطان امين عام مجلس التعاون الخليجي «لا قافية» ان اعلان دمشق لا يحضر واكد الشيخ فاهم ان الاعلان التام ما زال باقيا ومستمر رغم الاشاعات المرفضة عن وفاته ودفنه في حفر

شكرا رفسنجاني

قال رفسنجاني ان ايران تعارض مفادوات السلام بين العرب واسرائيل واكد في الوقت نفسه ان بلده ان تتخلى ابدا عن مساندة الشعب الفلسطيني لكنه لم يوضح كيف قدم ايران هذا الشعب الذي يراود الجميع بدمع ويحملونه الجمال حتى لو كان الدم مجرد اشاعة أو كذبة سياسية.

اما المسالة الإيرانية فهي واحدة من ارضع الحالات حيث تقوم طهران بالفعل بدعم الفصائل الفلسطينية من خلال

سرعة

*وزارة الداخلية في حكومة جنوب أفريقيا.. كلكم بتسرعوها.. اجات الى الفبروات الفرنسية لتطوير اساليب مواجهة المظاهرات بدون استعمال اسلحة نارية.

بمضي الصماعة بدمع يفتخروهم.. والفرنساويين شاطرين بالفق.. واسالوا اهل الجزائر.

شركة لبنانية تهرب اسلحة صربية!!

تقول المعلومات الواردة من اليونان ان السلطات هناك اكتشفت تورط شركة لبنانية مقرها في اثينا بتزويج اسلحة صربية الى بعض الفصائل الصربية.

الفبر طبيعي لكن السؤال المهم يدور حول هوية صاحب الشركة الذي يتوقع مهربا المتعمرين في شواطئ السلوا ان يكون أحد زعماء الميليشيات وهم قاتل على كثيرتهم وتبرز أسماء نبي بري وبالي حقيقة وسيمير جميع وابو ارز على رأس القائمة.. والله اعلم.



جهد المومني

الأكيد اثنا سعادة ان هذا اللقاء يجري في عاصمة العرب العرب عمان.. لكن مجرد اللقاء لا يكفي.. وحديث المجاملات وما تلاه من تلميحيات لا يعني بل حال من الاحوال حسن التوايا والرغبة في التساهل بفتح صفحة جديدة.. وكل ما تشاء ان وفودا جات لاستعراض العضلات امام الوفود الاخرى والتواثق والالانز كما حدث في بعض المواقف.. والاسوأ ان بعض رؤساء الوفود بدأوا زياتهم بعنجهية واستملاء وكثافتهم في الطريق لتقع الاندلس.. عمان امه ودم العربي فيها غزال لكننا من ذلك اضطررنا لتشديد الحراسة على بعض الوفود.. وكما نرى في بعض الظروف غير الظروف وكان بإمكان الجميع التجول في شوارع عمان كما يفعل وزير العمل السعودي مثلاً او العراقي او السوري.. ولكن كيف يكون ذلك والحكومة الكويتية كمال حي وجهت عداءا لشعب كماله ولم تكثف بطرده بل تكثفت في تعذيب الالاف منه.. بوي ان يحمل الوفد الكويتي معه شهادة صادقة عما رآه في عمان وان يترك هو اولا نحن الآن لا نمانع قفرصة العتاب شحات والوقت ثمين بالنسبة لنا جميعا والمطلوب هو الدخول مباشرة في حديث المصالح اذا كان لا بد من تجامل حديث الاخوة.. والمصالح تفرض على الجميع بما فيهم الجلة من العرب ان يتفاهموا وان يتصالحوا وان يصمقوا جميعا الى الوراء.. ما هي عمان كانت يوما اسنا من الجهل بحيث نلق الامال على وزراء العمل العربي بانجازها عززت الزعامات من انجازها لكننا نأمل ونرجو لم نغلق الامل في يوم من الايام ان الاصلاح العربي يجب ان يبدأ من الناس لان الزعامات مصالح متناقضة حتى مع مصالح الشعوب العربية فكيف يصححها زعماء ومجربا بدمع عليهم بالضرر!!

آخر فتوى!!

ابن شيخ الزهر انه لا بد من الاستعداد من الان لتطبيق الشريعة الاسلامية في مصر.. لكنه لم يحدد متى يجب البدء في تطبيقها.

واكد ان القوانين التي تطلق في مصر الآن لا تخرج من الشريعة الاسلامية التي هي مصدر التشريع في البلاد.

ولو لم يكن هناك شارع محمد علي وكباريات الامراء.. لكنا مدتها هذه الفتوى ولكن كيف يمكن دفع هذا القول بغيري من البطان والفصر والسكان على الاتهام التي تنسب لي بجر من الفصر كل آية في كلامي الشامرة.. هل هذا من الشريعة ايضا!!

سرعة

*وزارة الداخلية في حكومة جنوب أفريقيا.. كلكم بتسرعوها.. اجات الى الفبروات الفرنسية لتطوير اساليب مواجهة المظاهرات بدون استعمال اسلحة نارية.

بمضي الصماعة بدمع يفتخروهم.. والفرنساويين شاطرين بالفق.. واسالوا اهل الجزائر.

شركة لبنانية تهرب اسلحة صربية!!

تقول المعلومات الواردة من اليونان ان السلطات هناك اكتشفت تورط شركة لبنانية مقرها في اثينا بتزويج اسلحة صربية الى بعض الفصائل الصربية.

الفبر طبيعي لكن السؤال المهم يدور حول هوية صاحب الشركة الذي يتوقع مهربا المتعمرين في شواطئ السلوا ان يكون أحد زعماء الميليشيات وهم قاتل على كثيرتهم وتبرز أسماء نبي بري وبالي حقيقة وسيمير جميع وابو ارز على رأس القائمة.. والله اعلم.

ع الماشي

هناك اشياء كثيرة في حياتنا اليومية التي نأخذها كأمر مسلمة دون ان ندرك انها في الحقيقة هي نتاج تفكير بشري.. فمثلا.. عندما نسير في الشارع ونرى شخصا يسير بخطى سريعة.. هل نعتقد ان هذا الشخص قد عجز عن المشي؟ أم هل نعتقد ان هذا الشخص قد عجز عن المشي؟ أم هل نعتقد ان هذا الشخص قد عجز عن المشي؟

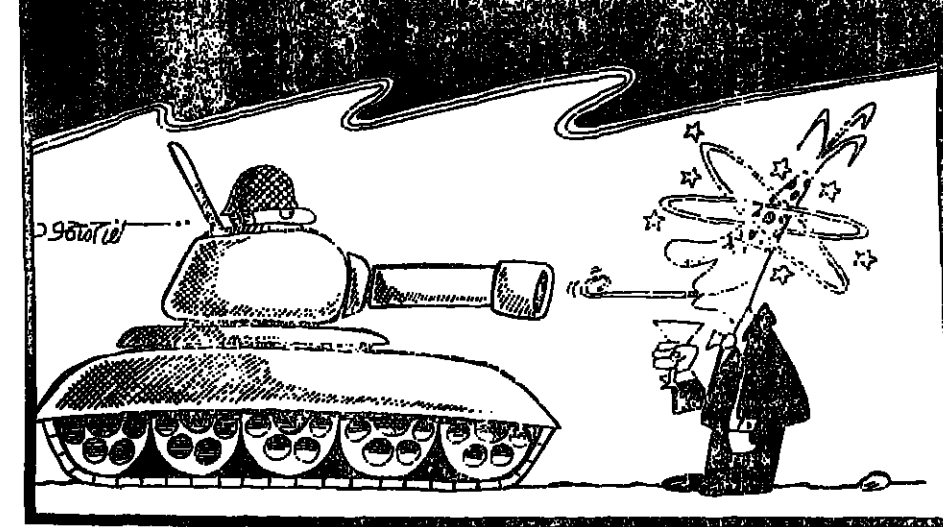
هناك اشياء كثيرة في حياتنا اليومية التي نأخذها كأمر مسلمة دون ان ندرك انها في الحقيقة هي نتاج تفكير بشري.. فمثلا.. عندما نسير في الشارع ونرى شخصا يسير بخطى سريعة.. هل نعتقد ان هذا الشخص قد عجز عن المشي؟ أم هل نعتقد ان هذا الشخص قد عجز عن المشي؟ أم هل نعتقد ان هذا الشخص قد عجز عن المشي؟

رابين «يفافوز بالدبابات» استعدادا للجولة التاسعة

السادس عشر من هذا الشهر، والثاني هو ان الطرفين الاساسيين في المفاوضات الثانية وهما السوري والفلسطيني ما زالوا يتفاوضان، مع الادارة الاميركية حول طبيعة القضايا التي سيتم معالجتها في الجولة التاسعة وذلك بهدف خلق اُسس صحيحة لعمل الجولة المقبلة من المفاوضات شيئا مقلتا عن الجولات الثانية السابقة التي دارت في دوائر مفرغة وبخاصة على المسار الفلسطيني، فزيارة الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن وقائه بالرئيس الاميركي بيل كلينتون تركزت في أحد محاورها الهامة على ازالة

لم تعد قضية مشاركة الوفود العربية في الجولة المقبلة من المفاوضات الثانية في واشنطن في العشرين من هذا الشهر موضع نقاش... فمبدأ المشاركة أصبح محسوما لدى كل الأطراف بما فيها الطرف الفلسطيني على الرغم من عدم وجود اعلان رسمي من ذلك حتى الآن وهذا يعود لسببين اثنين، الاول كون الدول المشاركة في المفاوضات الثانية «دول الطوق» قد التزمت فيما بينها في دمشق على اخذ قرار موحد والاعلان عنه في اجتماعهم المقبل في

ويبدو ان التناقص الأولية التي تمخضت عن مباحثات مبارك-كلينتون تشير الى وجود مشورات ايجابية فيما يتعلق بهذا الموضوع خاصة بعد ان أعلن الرئيس المصري انه جاء لواشنطن يحمل توطيضا من الرئيس السوري حافظ الأسد



في مباحثات في واشنطن من المتوقع ان يفتتح السيد حسني مبارك في اليوم المقبل على رأس وفد فلسطيني جديد الى واشنطن لاستلام رسالتين اميركيتين واسرائيليتين كافة القضايا التي عليا كخمس لاستئناف الجولة المقبلة.

وعلى خلفية هذه التطورات كانت القيادة الفلسطينية قد عقدت اجتماعاتها الاسبوع الماضي في تونس لمناقشة القرار من الجوانب المختلفة بين كلاً من... وفقاً من... ان لا يلزم الفلسطينيين أنفسهم بأي قرار على محض، سيما ان اول التزامهم بأخذ قرار سياسي دولي، ولتوجيههم في استكمال المباحثات مع الاسيركان والاسرائيليين حول مخاض

مواقع تجارية فلسطينية، ويرى الفلسطينيون ان أهمية هذا الموضوع لا تكمن في الكم، الذي سيصدر أو نوعية من سيصدر أو مواصفاته، بل الأهمية السياسية تكمن في «كسر قرار الامعاء وضمان حق العودة لجميع الفلسطينيين الذين ابعدهم اسرائيل بعد عام 1967» والذين يحمل دعمهم الى

على مسارات الحلم بقلم: محمد الله حمدان

حوالي ثلاثة آلاف شخص. ويعتقد الفلسطينيون ان أهمية هذا الموضوع لا تكمن في الكم، الذي سيصدر أو نوعية من سيصدر أو مواصفاته، بل الأهمية السياسية تكمن في «كسر قرار الامعاء وضمان حق العودة لجميع الفلسطينيين الذين ابعدهم اسرائيل بعد عام 1967» والذين يحمل دعمهم الى

مواقع تجارية فلسطينية، ويرى الفلسطينيون ان أهمية هذا الموضوع لا تكمن في الكم، الذي سيصدر أو نوعية من سيصدر أو مواصفاته، بل الأهمية السياسية تكمن في «كسر قرار الامعاء وضمان حق العودة لجميع الفلسطينيين الذين ابعدهم اسرائيل بعد عام 1967» والذين يحمل دعمهم الى

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وقد تم توقيع اتفاق في جنيف بين الجانبين الاسير فيلصبي الفلسطيني والفلسطينيين. وتعد هذه المفاوضات الأخيرة في سلسلة من المفاوضات التي بدأت في عام 1967. وكان الهدف من هذه المفاوضات هو تحقيق وقف إطلاق النار بين الجانبين.



اعوان واشنطن القدامى بافغانستان يؤذون مصالحها اليوم

تقول صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مراسلها في القاهرة انه وبعد عام من قيام الثوار المسلمين بطاحنة الحكومة الشيوعية في افغانستان يتروى مدى حرب افغانستان الطويلة الوقت الذي يقوم فيه قدامى المحاربين هناك بحمل السلاح ومحاربة الاطاحة بحكومات الجرائر بمصر وغيرها من البلدان العربية.

ويذكر ان محمود ابو طحمة احد المهتمين بالتطورات في تقرير مركز التجارة العالمية في نيويورك قد ذهب الى افغانستان وحارب مع الثوار المقاتلين للحكومة مدة اشهر كما ان رجل الدين المصري الشيخ عمر عبدالرحمن الذي اجتذبت عليه العديد من المشتهين بهم في تقرير المركز قد خشي ايضا بعض الوقت في

بما كان المواطنين العرب وكانت صحيفة مارياف الاسرائيلية قد اشارت في الاخرى الى حدوث اتصالات مباشرة بين اليهود العراقيين والسوريين واليمنيين والمصرية ما نوبهم في هذه الدول مباشرة عبر هواتفهم ورواية اخذ الهاتف الدولي دون الجوار دولة اخرى وسيلة... فقد تكون هذه بداية التسليم... قد تكون هذه اولي خطوات الانسحاب بين العرب والاسرائيليين (10)

تقول صحيفة يديوتوت احروثوت في عددها الصادر في الثامن والعشرين من آذار الماضي ان رئيس وكالة المخابرات الاميركية المركزية السابق روبرت جيتس اعترف ان اسرائيل تعاونت مع جنوب افريقيا فيما يتعلق ببرنامج لتفكيك النوى. وقال جيتس في معرض اجابته على سؤال لشبكة التلفزيون الاميركي C.N.N. حول املاك اسرائيل للقنبلة النووية «بالأكيد نعم».

وقالت هذه المصار ان الدكتور الترابي اوضح للحاج نصر يوسف ان السورانيين يربون ان تتم الجلسات الاولى للحوار في السودان ويمكن بعد ذلك ان تتم في اي مكان يختارها الطرفان (10)

تقول صحيفة يديوتوت احروثوت في عددها الصادر في الثامن والعشرين من آذار الماضي ان رئيس وكالة المخابرات الاميركية المركزية السابق روبرت جيتس اعترف ان اسرائيل تعاونت مع جنوب افريقيا فيما يتعلق ببرنامج لتفكيك النوى. وقال جيتس في معرض اجابته على سؤال لشبكة التلفزيون الاميركي C.N.N. حول املاك اسرائيل للقنبلة النووية «بالأكيد نعم».

وقالت هذه المصار ان الدكتور الترابي اوضح للحاج نصر يوسف ان السورانيين يربون ان تتم الجلسات الاولى للحوار في السودان ويمكن بعد ذلك ان تتم في اي مكان يختارها الطرفان (10)

تقول صحيفة يديوتوت احروثوت في عددها الصادر في الثامن والعشرين من آذار الماضي ان رئيس وكالة المخابرات الاميركية المركزية السابق روبرت جيتس اعترف ان اسرائيل تعاونت مع جنوب افريقيا فيما يتعلق ببرنامج لتفكيك النوى. وقال جيتس في معرض اجابته على سؤال لشبكة التلفزيون الاميركي C.N.N. حول املاك اسرائيل للقنبلة النووية «بالأكيد نعم».

وقالت هذه المصار ان الدكتور الترابي اوضح للحاج نصر يوسف ان السورانيين يربون ان تتم الجلسات الاولى للحوار في السودان ويمكن بعد ذلك ان تتم في اي مكان يختارها الطرفان (10)

تقول صحيفة يديوتوت احروثوت في عددها الصادر في الثامن والعشرين من آذار الماضي ان رئيس وكالة المخابرات الاميركية المركزية السابق روبرت جيتس اعترف ان اسرائيل تعاونت مع جنوب افريقيا فيما يتعلق ببرنامج لتفكيك النوى. وقال جيتس في معرض اجابته على سؤال لشبكة التلفزيون الاميركي C.N.N. حول املاك اسرائيل للقنبلة النووية «بالأكيد نعم».

وقالت هذه المصار ان الدكتور الترابي اوضح للحاج نصر يوسف ان السورانيين يربون ان تتم الجلسات الاولى للحوار في السودان ويمكن بعد ذلك ان تتم في اي مكان يختارها الطرفان (10)

حقل الشوك



المحامي عادل حجازين

نوح

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

المحامي عادل حجازين

هذا من الأهل

الخط الأحمر



أبا سليمان لا تعجل علينا

يقول: جهاد جبارة

لا يمكن أن نطارد مشاكسا لا يكتفينا من دماء صبيح على

أطراف جبل صلب... يسكنها المدعو عبد السلام الطراونة... سيق تاريخ وأصاوير داني سليمان...

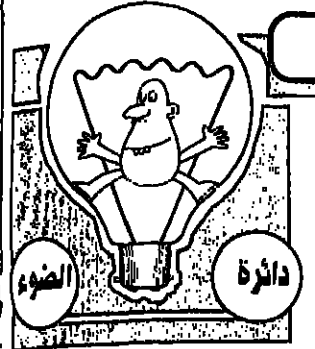
وعند السلام... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

لا يمكن التعامل بلا مبالاة مع الفتوى الدينية... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

ولم تعقد باثني عشر... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...



الدائرة الضوء

مبارك يفاوض كلينتون نيابة عن العرب

حزمت الإدارة الأميركية الحالية على اظهار الدور التميز لمصر في حساباتها الإقليمية في منطقة الشرق الأوسط...



مبارك أهمية خاصة

أخذ الرئيس مبارك تقريبا نصف يوم في اجتماعات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقره في رام الله...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

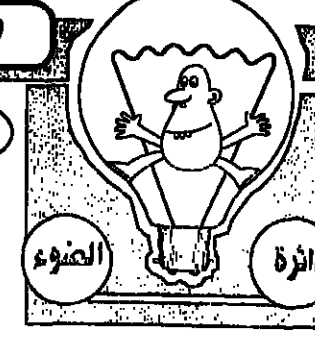
في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

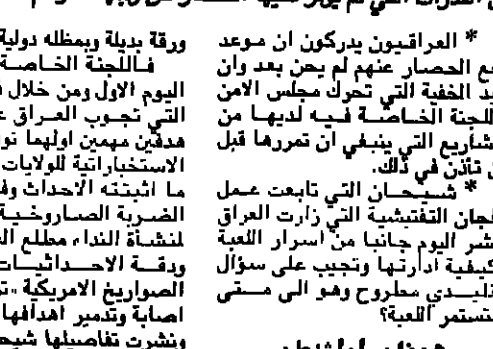
في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...



الدائرة الضوء

مبارك يفاوض كلينتون نيابة عن العرب

حزمت الإدارة الأميركية الحالية على اظهار الدور التميز لمصر في حساباتها الإقليمية في منطقة الشرق الأوسط...



مبارك أهمية خاصة

أخذ الرئيس مبارك تقريبا نصف يوم في اجتماعات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقره في رام الله...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

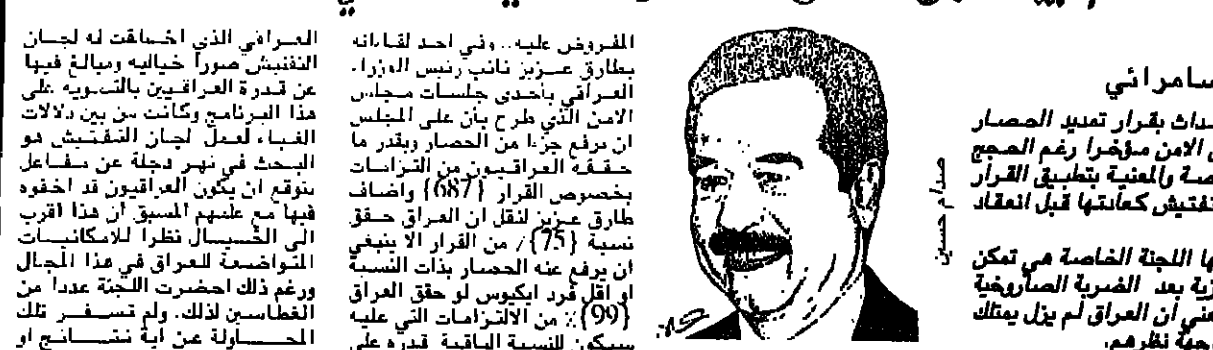
في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

لجان التحقيق تفتش دور الجيش دور السجون

انهم يبحثون عن مفاعل نووي عراقي تحت حجة



مكتب بغداد - من باسم السامرائي

* لم يفلح العراقيون والمتابعون للحادثة بقرار تنفيذ الحصار المفروض على العراق الذي أصدره مجلس الأمن مؤخرا...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...

في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة... في قلب الشجاعة...



الدائرة الضوء

مواجهته



هل نشط الى

وزارة أوقاف

الصفحة

المقاسات الاساسية

بداية الاشهر

الساحد وما يتعلق بها بوزارة

الاعمال والشؤون الاسلامية

وزارة الثقافة ما الذي ينبغي

أن يمررنا هذه الوزارة

فإذا بقيت اوقاف انشائها لها

دائرة تدير شؤونها

هذا قال لنا أحمد

أنه كيان يدير شؤونها

المناصب على رعايا الرسول

صلوات الله عليه وسلم أو أحد

الصفحة

المقاسات الاساسية

بداية الاشهر

الساحد وما يتعلق بها بوزارة

الاعمال والشؤون الاسلامية

وزارة الثقافة ما الذي ينبغي

أن يمررنا هذه الوزارة

فإذا بقيت اوقاف انشائها لها

دائرة تدير شؤونها

هذا قال لنا أحمد

أنه كيان يدير شؤونها

المناصب على رعايا الرسول

صلوات الله عليه وسلم أو أحد

الصفحة

المقاسات الاساسية

بداية الاشهر

الساحد وما يتعلق بها بوزارة

الاعمال والشؤون الاسلامية

وزارة الثقافة ما الذي ينبغي

أن يمررنا هذه الوزارة

فإذا بقيت اوقاف انشائها لها

دائرة تدير شؤونها

هذا قال لنا أحمد

أنه كيان يدير شؤونها

المناصب على رعايا الرسول

صلوات الله عليه وسلم أو أحد

الصفحة

المقاسات الاساسية

بداية الاشهر

الساحد وما يتعلق بها بوزارة

الاعمال والشؤون الاسلامية

وزارة الثقافة ما الذي ينبغي

أن يمررنا هذه الوزارة

فإذا بقيت اوقاف انشائها لها

دائرة تدير شؤونها

هذا قال لنا أحمد

أنه كيان يدير شؤونها

المناصب على رعايا الرسول

صلوات الله عليه وسلم أو أحد

الصفحة

الشركة الصناعية التجارية الزراعية (الاتحاد)

عقدت الهيئة العامة للشركة الصناعية التجارية الزراعية (الاتحاد) اجتماعها السنوي العادي في مبنى الشركة الكائن في الرصيفة برئاسة رئيس مجلس الإدارة السيد محمد عبدالرحمن ابو حسان وحضور اعضاء مجلس الادارة وقد تم خلال الاجتماع والذي حضره عدد كبير من مساهمي الشركة اقرار توصيات مجلس الادارة والتوصية بتوزيع ارباح على المساهمين بنسبة (١٠٪) من القيمة الاسمية للسهم وتعزيز احتياطي اختيارى بمقدار (٢٠٪) من الارباح وتوزيع الارباح المتبقية الى سنوات قادمة.

ووافقت الهيئة العامة على الفطة المستقبلية للشركة والتي تتضمن المحافظة على زخم المبيعات ومواصلة التطوير والتحديث في مصانع الشركة، وقررت الهيئة كذلك الميزانية العامة للعام الماضي حيث بلغ الربح الصافي (٢٩٦٥٠٠ ديناراً) وهذا بالنسبة اعلى رقم حققته الشركة منذ تأسيسها في عام ١٩٦١.

وفي بداية الاجتماع تحدث رئيس مجلس الادارة فائز على جهود العاملين في الشركة الذين تمكنوا من رفع الطاقة الانتاجية للشركة الى حدتها الأقصى.

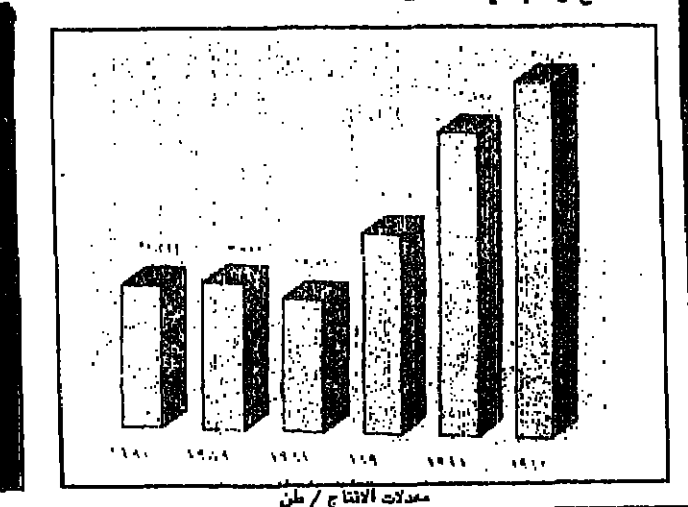
وتمت الموافقة على خطة العمل للعام ١٩٩٢/٩٣ والتي تتضمن المحافظة على زخم المبيعات ومواصلة التطوير والتحديث في مصانع الشركة، وقررت الهيئة كذلك الميزانية العامة للعام الماضي حيث بلغ الربح الصافي (٢٩٦٥٠٠ ديناراً) وهذا بالنسبة اعلى رقم حققته الشركة منذ تأسيسها في عام ١٩٦١.

ووافقت الهيئة العامة على الفطة المستقبلية للشركة والتي تتضمن المحافظة على زخم المبيعات ومواصلة التطوير والتحديث في مصانع الشركة، وقررت الهيئة كذلك الميزانية العامة للعام الماضي حيث بلغ الربح الصافي (٢٩٦٥٠٠ ديناراً) وهذا بالنسبة اعلى رقم حققته الشركة منذ تأسيسها في عام ١٩٦١.

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

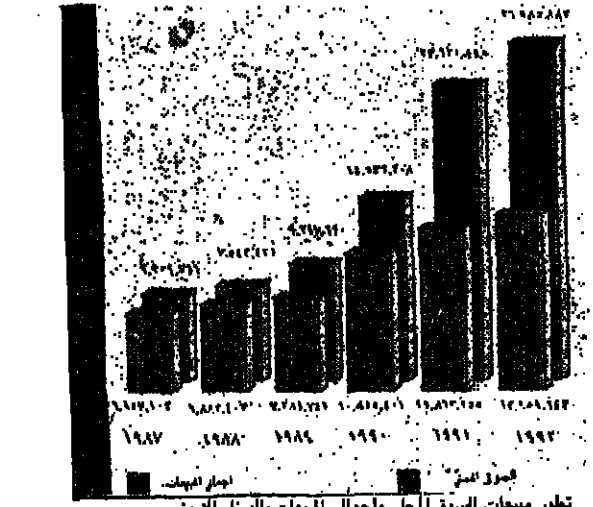
بلغت كميات مخلف الاصناف المنتجة في مصانع الشركة (٢٤٠٨٤) طناً في حين كانت كميات الانتاج خلال العام السابق (٢٩٨٨٥) طناً أي بزيادة قدرها (٤٨٩٩) طناً تمثل نسبة (١٦٪) مما يشير الى استغلال القدرة القصوى للطاقة الانتاجية وكذلك مستوى العناية الجيد لحفظ الممتلكات بالمصانع.

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



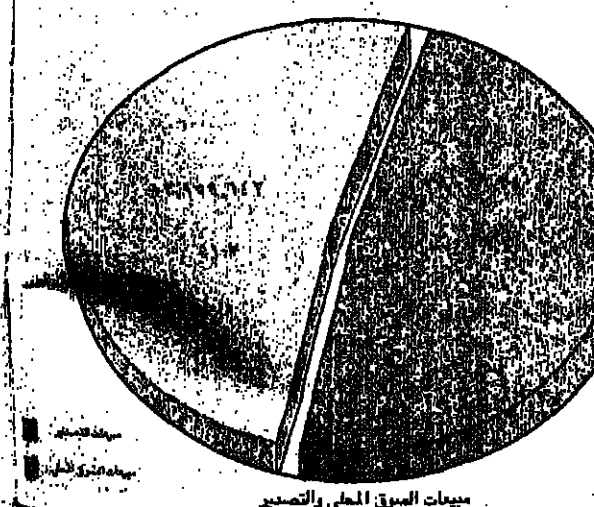
بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



الشركة الصناعية التجارية الزراعية (الاتحاد)

عقدت الهيئة العامة للشركة الصناعية التجارية الزراعية (الاتحاد) اجتماعها السنوي العادي في مبنى الشركة الكائن في الرصيفة برئاسة رئيس مجلس الإدارة السيد محمد عبدالرحمن ابو حسان وحضور اعضاء مجلس الادارة وقد تم خلال الاجتماع والذي حضره عدد كبير من مساهمي الشركة اقرار توصيات مجلس الادارة والتوصية بتوزيع ارباح على المساهمين بنسبة (١٠٪) من القيمة الاسمية للسهم وتعزيز احتياطي اختيارى بمقدار (٢٠٪) من الارباح وتوزيع الارباح المتبقية الى سنوات قادمة.

ووافقت الهيئة العامة على الفطة المستقبلية للشركة والتي تتضمن المحافظة على زخم المبيعات ومواصلة التطوير والتحديث في مصانع الشركة، وقررت الهيئة كذلك الميزانية العامة للعام الماضي حيث بلغ الربح الصافي (٢٩٦٥٠٠ ديناراً) وهذا بالنسبة اعلى رقم حققته الشركة منذ تأسيسها في عام ١٩٦١.

وتمت الموافقة على خطة العمل للعام ١٩٩٢/٩٣ والتي تتضمن المحافظة على زخم المبيعات ومواصلة التطوير والتحديث في مصانع الشركة، وقررت الهيئة كذلك الميزانية العامة للعام الماضي حيث بلغ الربح الصافي (٢٩٦٥٠٠ ديناراً) وهذا بالنسبة اعلى رقم حققته الشركة منذ تأسيسها في عام ١٩٦١.

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

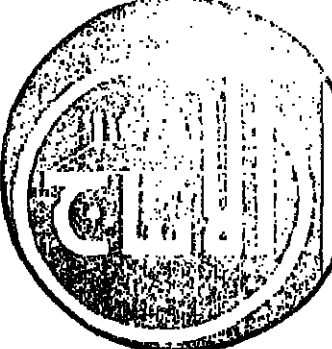
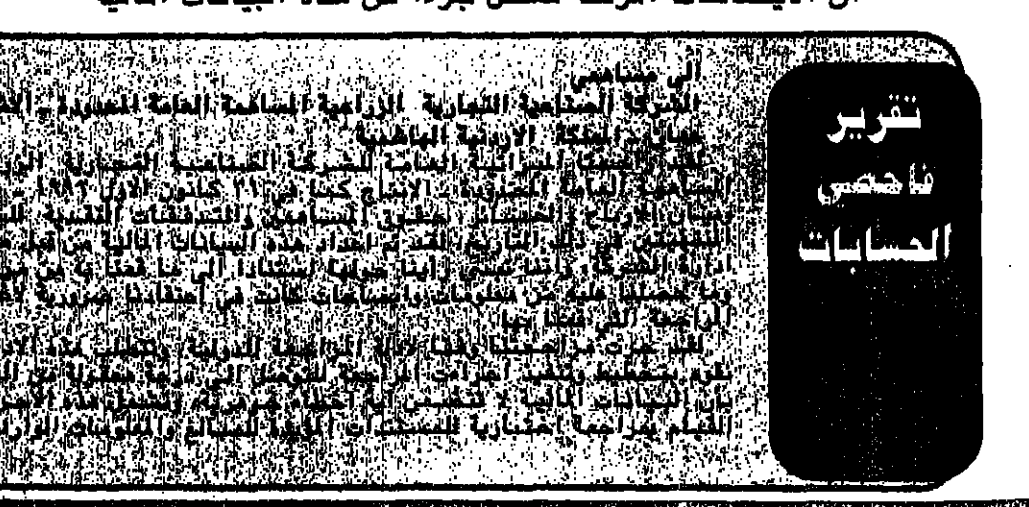
بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

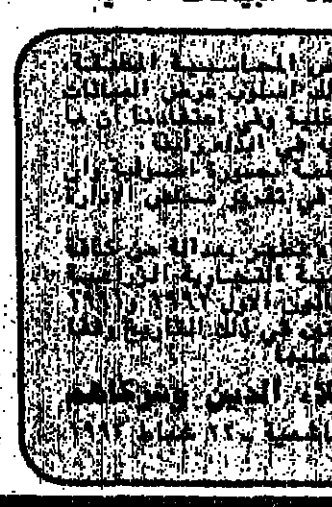
بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

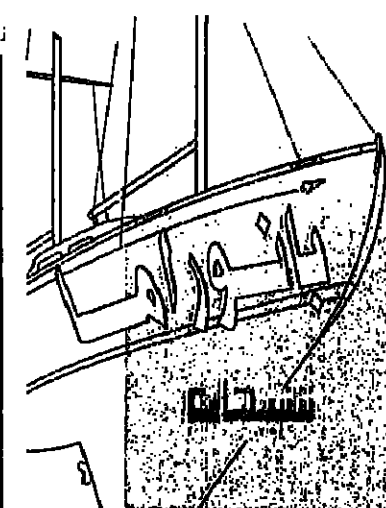
بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



هكذا من الأهل

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج

بسم الله الرحمن الرحيم
التقرير السنوي الصناعي
والثلاثين لمجلس ادارة الشركة
الصناعية التجارية الزراعية
المساهمة العامة المحدودة
الانتاج



عندما
تعيّش
في
القصور



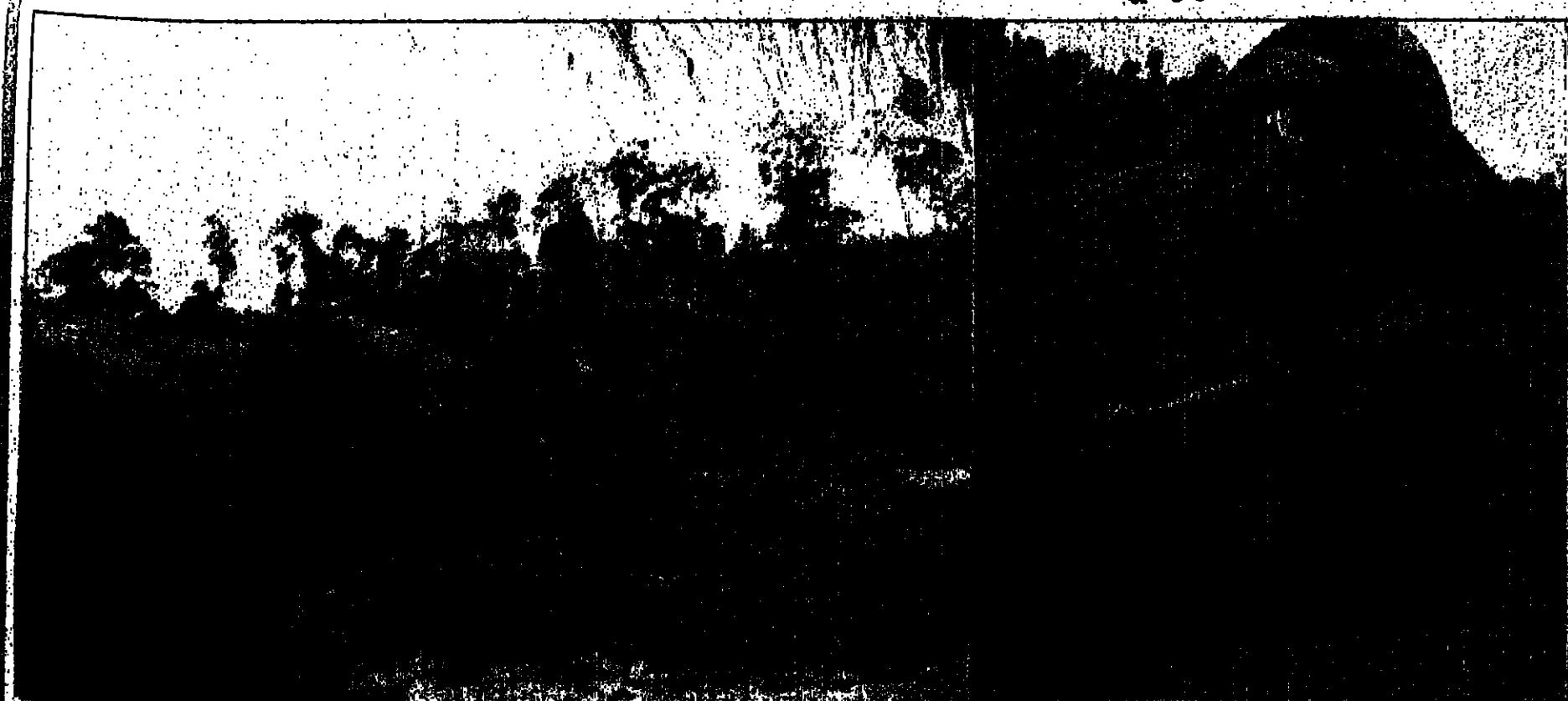
عروض اللقيلة بمشاركة السياح

الفيل في تاليندا ليس حيوانا يعرض في الحدائق ولا هو مجرد وسيلة للنقل ... انه حيوان مقدس وجزء من تاريخ تلك البلاد التي اعتمدت على الفيلة حتى في الحروب مما ادى الى انخفاض عددها من {20} الفا الى {12} الفا فقط.

وتعتبر العلاقة بين التالينديين والفيلة من العلاقات الحميمة التي يندر ان يوجد مثلها في بلاد اخرى، ويومض هذه العلاقة عبر قرون طويلة ارتبطت خلالها حياة التالينديين بالفيلة التي اصبحت جزءا من ثراث تاليندا، حتى اصبح العيون من تحت بطن الفيل فلا للحظ السعيد، كما اصبح الفيلة مصدرا مهما للالهام وجزءا مهما من الامثال والحكم الشعبية التي تقول ادهاما: "الزوجة بالنسبة لزوجها كالساقين للفيل تتبعهانه وتحملاه ايضا ذهابا لكن علينا التذكر ايضا ان الفيلة تمشي الى الخلف ايضا".



عروض مشتر



عالمی مزیہ نظام

مكتبة من الأصول



كلمة شيخان يلقيا رئيس التحرير



رئيسة مدرسة الجمعية تاقى كامتھا



كلمة وقصيدة مديريّة تربية عمان الثانية



نيس التحرير يسلم سمو الاميرة
ماجدة الهدية الرمزية



رحلوه من بنات مدرسة الملكة زين الشرف الثانوية



في ازهار وزهرات الجمعية يتابعون الاحتفال



جانب من الحضور



قصيدة تلقىها للإمام زهير في أريضة بتفتيح للتو.

[illegible]

من الثانية.
ويجدر بالذكر ان مرشدات مديرية عمان الثانية
من بهذا العمل الجميل لأول مرة في حين
مطلعين ليعمله تقليدا سنويا .. عذسة شيخان
ولجات هذه الكلمات من الاحتفال .. 00



الاميرة فاجدة وفي حضانها زهرة



الوان العلم الاثيني الكايل فوق رؤوس الصغيرات

الطوافات الصغيرة يُقدّم في قره شنيّة

يُطْل رجل يُكرمه حافظ ابن ابي عمير على منجس
كان فيه خالطه يفتن أخته على لاطل الصديق
تألف حافظ من وجهه وهو أن عوج الزجل قليل
محل شارب يسلم على حافظ سلاماً فأتاه وما سأل
أخبره أخيراً من هذا الغريب فقال
لذالك العام ٥٥

الجمال كلها
لصيف يسهل الحصول
عليها، ويصعب
لاحتفاظ بها

يبلغ طول حنجرة المرأة ثلاثة
أرجاع طول حنجرة الرجل كما
إن النساء أقل اجناساً من
الرجال عموم الآلة ٥٥

في هذه المهدى لم يغلق شفاها
فقل له كم يستحب شفيرونا
أما إيمان فقال يشافز قاله الله
فلما فيه قصيدة أو التي بها أخذ
على القوم ما خفي منادونه
وأخفا كثيرا منه القول فكيف هو

دعوة للتواصل بين الفنانين التشكيليين

الفنان التشكيلي الفلسطيني جمال الافغاني هو رائد فكرة الرسم المكتوب التي تقوم على اساس تحويل

الرسم الشخصي او الجماعي الى قناة واداة وصل بين الفنانين في مختلف مواقعهم الجغرافية. وهي قناة قادرة على التعبير بالخط والفنان التشكيلي والجماعات الفنية وانتاجها في مختلف الدول.

ويقول الافغاني ان «الرسم المكتوب» ليس بديلا للخط الرسمي القائمة، لكنه يقوم بمهام قد لا تستطيع المؤسسات الرسمية القيام بها نتيجة لاعتبارات عديدة، ومن هذه المهمات: ارسنة عذراوين وذاتية للفنانين التشكيليين، اذ الذي يوجد فيه الرسم، وارشدة الممارسات الضرورية عن المهرجانات والحركات والجماعات الفنية، ومعرفة اماكن العروض والبيع، وحديثا يمكن الرسم مرجعا للمبتدئين بالفن التشكيلي، ويستطيع الرسم

التلفزيون الأردني .. ودورة شهر رمضان

من المعروف ان ورش العمل تبدأ برت ميكرو جديا في محطات التلفزة العربية وذلك التحضير لدورة برامج شهر رمضان، حيث ترتفع نسبة المشاهدين في هذا الشهر، ومن خلال متابعة التلفزيون الأردني لهذا العام، فإنه يمكن القول بان دورة شهر رمضان كانت شعبية وباهظة، ولم يستطع التلفزيون المحلي ان يجتذب المشاهدين الأردنيين، الذين هموا في الخطة الأولى.

انه بعد التقنيات الجديدة في وسائل الاتصال، واستخدام الاطباق وتقوية اتصالات الاستقبال بالاضافة الى وصول عدد كبير من المحطات الجارية لنا، كل هذه الأسباب وغيرها تستدعي من التلفزيون الأردني ان يجد الوسائل اللازمة للمحافظة على جمهوره واصلح من البرامج التي يعرضها في الشوارع فيما يعرفه، وما هي التغيرات التي يقابل عليها المشاهد، ويقع تحت انتاجية متطورة للبرامج والتسلسلات، بعد مكالمة تفتت البرامج، او تحديد التوقيتات التي يشاهدها المواطن،

وقد ضلبي يزور شحان

منهم فكره، ومن قاعدتهم فتعده، وانظر اهل العراق، فان طليبا منذ عزل عامل كل يوم فاعزله فان عزل عامل واحد اهو من سل مائة الف سيف، وانظر اهل الشام فاجعلهم الشعار دون الدثار، فان راك من عودك شيء اديب فارمهم به ثم ادرهم الى بلدهم فلا يقبلوا بغيره حتى لا يتأخروا بغير ذبيحتهم، ولست اخاف عليك الا من ثابته، المصين بن علي وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمر تولى رحمة الله عليه يمشق سنة (60) هجرة وقيل بان عمره كان ثمانين سنة.

جمال ابو عيدة

SALE BYCLOSED ENVELOPE
ISSUED BY PORTS CORPORATION
IN AQABA

The Aqaba Ports Corporation wishes to sell a floating restaurant with the following applications, at auction Sale:

- Main Structure: Abarge made of marine steel sheets.
- Terrace area.
- Kitchen Fitted with appliances, Furniture and refrigerators ors of different Sizes.
- Facilities hall and W.C.

Interested may obtain Copies of tender documents from he secretary, tendering Committee at the port of Aqaba against a non-refundable JD 50.

Deadline for purchasing Copies of tender documents will be at 12:00 A.M, wednesday april the 14 th 1993.

Deadline for accepting offers will be at 10:00 A.M monday by April the 26 th 1993.

All offers must be accompanied by a duly certified cheque or Bid Bond in the amount of JD 10000.

All offers should be submitted in sealed envelop and not be accepted if not fulfilling the regulations

علما بنا يلي:

- 1- آخر موعد لبيع نسخ المزاودة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق 14/4/1993.
- 2- آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 26/4/1993.
- 3- يرفق بالعروض شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة قدرها (10000 دينار) للدخول في المزاودة.
- 4- تقدم العروض بالتزلف المختوم ويرفض أي عرض غير مكتمل للشروط

الفكتور فريد محسنة
مدير عام مؤسسة المواني

BEST REGARDS
D.G/Dr.Doraid M..

لجنة التلفزيون والإذاعة الى أين؟

العديد من الفنانين يتسألون عن مستقبل الحوارات السبوعية التي تمت بين السيد راضي الخضر مدير عام الإذاعة والتلفزيون وبين محمد القباييل ممثل الرابطة في هذه الحوارات.

وبما ان الحوارات والمناسبات تدور حول السبل الكفيلة بدعم الفنان المحلي على جميع الأصعدة، فانه من الواجب ان تطلع الرابطة اعضاؤها على حقيقة النتائج التي توصلت اليها في حواراتها مع الادارة الاعلامية الرسمية، ولا يجب ان تظل هذه الاتصالات حكرًا على فنان دون آخر.

هكذا علق العديد من الفنانين لشبان مستنكرين السرية، التي يتعامل بها البعض في الرابطة مع نشاطات اللجنة وحواراتها، ويتسألون: هل يمثل الفنان محمد القباييل شريحة معينة في الرابطة، ام يمثل الرابطة وفاتها بدون استشارة؟

سؤال بحاجة الى اجابة.

مهرجان مسرحي في الخوازمي

بدأت يوم الثلاثاء الماضي فعاليات المهرجان المسرحي الذي اقامته كلية الخوازمي وتشارك به (7) مسرحيات كلها من كوارث تامة للكلمة بما فيها المسرحيات وتنتشر فعاليات هذا المهرجان في احياء (4/17) ليلصار بعد ذلك الى احياء لندوة ثقافية حول هذه الاعمال.

ويذكر ان المسرح الأردني اصبح في فترة حقيقية بعد ان يجد الفنان الأردنيون المعروفون والشباب انفسهم في مشهد الطرح الخليلجي في الاعمال التلفزيونية الأردنية.

سمير غانم يتخلى عن باروكته من اجل غورباتشوف

من المعروف ان سمير غانم لم يتنازل عن باروكته الشهيرة منذ مدة طويلة، ولكنه اضطر لذلك اثناء قيامه بتصوير حلقات فوزير (المتزوجون في التاريخ) واحدى الحلقات تناقش حياة الرئيس السوفيتي السابق غورباتشوف الامر الذي يتطلب ان يظهر سمير بوضعية باروكه فوق اخري فقد اضطر ان يخلع باروكته ويرتدي الباروكه المطلوبة، وكه عشان خاطر صلعة غوري.

قائمة المشاهير بعشرة

بعد ان شاهدت الابنية (التي سبدا) فيلم ديك الزاير الذي اخرجته حسين كمال وكنت السيناريو له السيناريست المعروف محمود ابو زيد صرخت «التي» بطلتي سبدا وقالت انهم سرقوا قصتي، ولم تكف بذلك بل اتصلت بالسيناريست جمال عبدالمطعم وطلبت منه رفع دعوى على المؤلف محمد ابو زيد واتهمته بأنه اخذ قصة الفيلم من قصتها القصيرة (عين الانبياء).

وذكر ان الممثلة كندة عبد الصمد في بداية التمثيليات في حين ان سيناريو فيلم (ديك الزاير) اخذ الصنيع بالتصوير في بداية التسعينات.

ويذكر ان اخوانا المخرجين حاتم اشبال الشهير حسين كمال في مرمى الاتهام بانما يتنازل عن غلة الشاطر بعشرة.

مادونا .. بعد كتابها Sex والذي بيعت منه ملايين النسخ وكذلك بعد شريطها الموسيقي (Erotica) تظهر من جديد مع (ويليام دافو) (وجوي سانتيفينا) في فيلم من الشائعات Body of evidence من اخراج

مادونا .. بعد كتابها Sex والذي بيعت منه ملايين النسخ وكذلك بعد شريطها الموسيقي (Erotica) تظهر من جديد مع (ويليام دافو) (وجوي سانتيفينا) في فيلم من الشائعات Body of evidence من اخراج

دخول غير شرعي

حكاية مشهورة عن قصة حب قوية بين شاب وفاتنة على وشك الزواج وصبره على ما اضطرب علاقتهم عندما جهرت الى حفل الزفاف شخص غير مدعو انه رجل عجوز تتقمص جسده زوج والده العروسان عندما جهرت شهنشا وعند ذلك تجدد حياة العروسان بالتفديد الفلم بطلقة التي بالدين ومين دايان

الطرب خالد.. الاول في اسرائيل والكويت

المطرب الجزائري خالد صاحب صرخة اغاني (الراي) اجرت معه القاعة الفرنسية الثانية من الفنانين في الكويت مقابلة قال فيها انه سعيد جدا لانه حسب الاحصائيات الأخيرة هو الاول في (اسرائيل) وبالنسبة فان الممثل الوحيد لحفلات خالد هو الصهيوني «بيركلي» وهو يستعد الان لتلبية دعوة وجهتها اليه حكومة الكويت «الحررة» لحياء عدة حفلات هناك.

وتقول لخالد: يا ريت يا مطربنا العزيز ما دام كل هذه الشغية في اسرائيل ان تفتي لك اغنية الامم المتحدة الفلسطينية بلكي على

تزوج اثنين متا

استاذ الفن التشكيلي الفنان كمال الشناوي والذي تزوج الفن بطلق الرسم عدا مرة اخرى يتزوج الاثنين معا، اذ انه باشر بجمع لوحاته التي رسمها عبر حياته ليعرضها في معرض شخصي خاص به.. بذلك يتحول الفنان الممثل الى فنان تشكيلي بحسب بلحاظه عشرات المهتمين فحول كمال رساما مقفما نجح مثلا.

مادونا .. بعد كتابها Sex والذي بيعت منه ملايين النسخ وكذلك بعد شريطها الموسيقي (Erotica) تظهر من جديد مع (ويليام دافو) (وجوي سانتيفينا) في فيلم من الشائعات Body of evidence من اخراج

مادونا .. بعد كتابها Sex والذي بيعت منه ملايين النسخ وكذلك بعد شريطها الموسيقي (Erotica) تظهر من جديد مع (ويليام دافو) (وجوي سانتيفينا) في فيلم من الشائعات Body of evidence من اخراج

مادونا .. بعد كتابها Sex والذي بيعت منه ملايين النسخ وكذلك بعد شريطها الموسيقي (Erotica) تظهر من جديد مع (ويليام دافو) (وجوي سانتيفينا) في فيلم من الشائعات Body of evidence من اخراج

مادونا .. بعد كتابها Sex والذي بيعت منه ملايين النسخ وكذلك بعد شريطها الموسيقي (Erotica) تظهر من جديد مع (ويليام دافو) (وجوي سانتيفينا) في فيلم من الشائعات Body of evidence من اخراج

دخول غير شرعي

حكاية مشهورة عن قصة حب قوية بين شاب وفاتنة على وشك الزواج وصبره على ما اضطرب علاقتهم عندما جهرت الى حفل الزفاف شخص غير مدعو انه رجل عجوز تتقمص جسده زوج والده العروسان عندما جهرت شهنشا وعند ذلك تجدد حياة العروسان بالتفديد الفلم بطلقة التي بالدين ومين دايان

سؤال الى التلفزيون

خير ونفوس ترى هل وصل التلفزيون من الافلاس حدا يطلب فيه من الفنان الأردني التفرغ من ثمة للاعلانات السريعة؟

اذا كان التلفزيون يظن - لا سمح الله - ان الفنان الأردني ملينج كاشفائه الفنانين في شتى انحاء العالم للتخضير فيوسفنا ان الحقيقة عكس ذلك لان الفنان الأردني طفران طفران طفران طفران يا ولدي!

لا يكفي هذا الانتاج التلفزيوني توقف سبب أزمة الطبع ومقاطعة المحطات «التيمة» لعمال هذا الفنان؟

يكفي هذا ان وصل به الحال الى ان يبحث عن ثمن عليه سجان فلا يجدها! لا يكفي احيانا ان الشركة الأردنية للتقاصير التلفزيونية والسينمائية والاذاعي والتي تملك حكومتنا الرشيدة (51)٪ من اسهمها قد تحولت الى ايضا للانتاج المصري والسوري والفناني المصري وتستغف وتضرب الفنان الأردني راسه في الحائط، وليخرب الفن الأردني من البحر - او بعده -

ولكن يبدو ان التلفزيون يطبق سياسة «لا يرحمك ولا يخلي» رخصة الله تزلزل باخلي رخصة الله تزلزل عليك...». والفنان الأردني المقاطع لم يجد امامه بابا سوى المسرح ولان مركبتنا المسرحية لا زالت في معرض جارية الترميم والتشجيع من الحكومة والجمهور على حد سواء، فعلى التلفزيون ان يدرك ان المسرح ليس معادلة راحة تجارية - لا فيما تدور - لان جمهورنا لم يصل الى حد ما حتى الكون.

لذلك فاننا نطالب باعادة النظر بشأن هذا القرار الجائر واصدار قرار رسمي ناقض خاصة اننا علمنا ان التلفزيون تجازى القرار عمليا وسيمع بتزول بعض الاعلانات المسرحية مجانا ولكن على طريقة «الخير» والقوس» فالمحظوظون تزلزل لهم اعلانات يومية مجانية وبدون مساهمة عن الوقت حتى وان بلغ ثمنها خمسة وعشرة ثمانية، والجمهورون تتقطع اذانهم على احتباب السائلين حتى يوافقوا بعد طول استعصاء على عرض ايرتيل لاسيما ان العرضية المجرة بعد ان يقتضوا الاموال من دقيقة ونصف الى خمسين ثانية!

وحتى لا تصبح المسألة رهنا بامور فنية وعلاقات شخصية فاننا نطالب بمجموعة الاعلانات المسرحية - مجانية كسابق عهدها وبشكل رسمي ولا تشبه - بليني ولا اشبهك!.

سؤال الى التلفزيون

خير ونفوس ترى هل وصل التلفزيون من الافلاس حدا يطلب فيه من الفنان الأردني التفرغ من ثمة للاعلانات السريعة؟

اذا كان التلفزيون يظن - لا سمح الله - ان الفنان الأردني ملينج كاشفائه الفنانين في شتى انحاء العالم للتخضير فيوسفنا ان الحقيقة عكس ذلك لان الفنان الأردني طفران طفران طفران طفران يا ولدي!

لا يكفي هذا الانتاج التلفزيوني توقف سبب أزمة الطبع ومقاطعة المحطات «التيمة» لعمال هذا الفنان؟

يكفي هذا ان وصل به الحال الى ان يبحث عن ثمن عليه سجان فلا يجدها! لا يكفي احيانا ان الشركة الأردنية للتقاصير التلفزيونية والسينمائية والاذاعي والتي تملك حكومتنا الرشيدة (51)٪ من اسهمها قد تحولت الى ايضا للانتاج المصري والسوري والفناني المصري وتستغف وتضرب الفنان الأردني راسه في الحائط، وليخرب الفن الأردني من البحر - او بعده -

ولكن يبدو ان التلفزيون يطبق سياسة «لا يرحمك ولا يخلي» رخصة الله تزلزل باخلي رخصة الله تزلزل عليك...». والفنان الأردني المقاطع لم يجد امامه بابا سوى المسرح ولان مركبتنا المسرحية لا زالت في معرض جارية الترميم والتشجيع من الحكومة والجمهور على حد سواء، فعلى التلفزيون ان يدرك ان المسرح ليس معادلة راحة تجارية - لا فيما تدور - لان جمهورنا لم يصل الى حد ما حتى الكون.

لذلك فاننا نطالب باعادة النظر بشأن هذا القرار الجائر واصدار قرار رسمي ناقض خاصة اننا علمنا ان التلفزيون تجازى القرار عمليا وسيمع بتزول بعض الاعلانات المسرحية مجانا ولكن على طريقة «الخير» والقوس» فالمحظوظون تزلزل لهم اعلانات يومية مجانية وبدون مساهمة عن الوقت حتى وان بلغ ثمنها خمسة وعشرة ثمانية، والجمهورون تتقطع اذانهم على احتباب السائلين حتى يوافقوا بعد طول استعصاء على عرض ايرتيل لاسيما ان العرضية المجرة بعد ان يقتضوا الاموال من دقيقة ونصف الى خمسين ثانية!

وحتى لا تصبح المسألة رهنا بامور فنية وعلاقات شخصية فاننا نطالب بمجموعة الاعلانات المسرحية - مجانية كسابق عهدها وبشكل رسمي ولا تشبه - بليني ولا اشبهك!.

سؤال الى التلفزيون

خير ونفوس ترى هل وصل التلفزيون من الافلاس حدا يطلب فيه من الفنان الأردني التفرغ من ثمة للاعلانات السريعة؟

اذا كان التلفزيون يظن - لا سمح الله - ان الفنان الأردني ملينج كاشفائه الفنانين في شتى انحاء العالم للتخضير فيوسفنا ان الحقيقة عكس ذلك لان الفنان الأردني طفران طفران طفران طفران يا ولدي!

لا يكفي هذا الانتاج التلفزيوني توقف سبب أزمة الطبع ومقاطعة المحطات «التيمة» لعمال هذا الفنان؟

يكفي هذا ان وصل به الحال الى ان يبحث عن ثمن عليه سجان فلا يجدها! لا يكفي احيانا ان الشركة الأردنية للتقاصير التلفزيونية والسينمائية والاذاعي والتي تملك حكومتنا الرشيدة (51)٪ من اسهمها قد تحولت الى ايضا للانتاج المصري والسوري والفناني المصري وتستغف وتضرب الفنان الأردني راسه في الحائط، وليخرب الفن الأردني من البحر - او بعده -

ولكن يبدو ان التلفزيون يطبق سياسة «لا يرحمك ولا يخلي» رخصة الله تزلزل باخلي رخصة الله تزلزل عليك...». والفنان الأردني المقاطع لم يجد امامه بابا سوى المسرح ولان مركبتنا المسرحية لا زالت في معرض جارية الترميم والتشجيع من الحكومة والجمهور على حد سواء، فعلى التلفزيون ان يدرك ان المسرح ليس معادلة راحة تجارية - لا فيما تدور - لان جمهورنا لم يصل الى حد ما حتى الكون.

لذلك فاننا نطالب باعادة النظر بشأن هذا القرار الجائر واصدار قرار رسمي ناقض خاصة اننا علمنا ان التلفزيون تجازى القرار عمليا وسيمع بتزول بعض الاعلانات المسرحية مجانا ولكن على طريقة «الخير» والقوس» فالمحظوظون تزلزل لهم اعلانات يومية مجانية وبدون مساهمة عن الوقت حتى وان بلغ ثمنها خمسة وعشرة ثمانية، والجمهورون تتقطع اذانهم على احتباب السائلين حتى يوافقوا بعد طول استعصاء على عرض ايرتيل لاسيما ان العرضية المجرة بعد ان يقتضوا الاموال من دقيقة ونصف الى خمسين ثانية!

وحتى لا تصبح المسألة رهنا بامور فنية وعلاقات شخصية فاننا نطالب بمجموعة الاعلانات المسرحية - مجانية كسابق عهدها وبشكل رسمي ولا تشبه - بليني ولا اشبهك!.

سؤال الى التلفزيون

خير ونفوس ترى هل وصل التلفزيون من الافلاس حدا يطلب فيه من الفنان الأردني التفرغ من ثمة للاعلانات السريعة؟

اذا كان التلفزيون يظن - لا سمح الله - ان الفنان الأردني ملينج كاشفائه الفنانين في شتى انحاء العالم للتخضير فيوسفنا ان الحقيقة عكس ذلك لان الفنان الأردني طفران طفران طفران طفران يا ولدي!

لا يكفي هذا الانتاج التلفزيوني توقف سبب أزمة الطبع ومقاطعة المحطات «التيمة» لعمال هذا الفنان؟

يكفي هذا ان وصل به الحال الى ان يبحث عن ثمن عليه سجان فلا يجدها! لا يكفي احيانا ان الشركة الأردنية للتقاصير التلفزيونية والسينمائية والاذاعي والتي تملك حكومتنا الرشيدة (51)٪ من اسهمها قد تحولت الى ايضا للانتاج المصري والسوري والفناني المصري وتستغف وتضرب الفنان الأردني راسه في الحائط، وليخرب الفن الأردني من البحر - او بعده -

ولكن يبدو ان التلفزيون يطبق سياسة «لا يرحمك ولا يخلي» رخصة الله تزلزل باخلي رخصة الله تزلزل عليك...». والفنان الأردني المقاطع لم يجد امامه بابا سوى المسرح ولان مركبتنا المسرحية لا زالت في معرض جارية الترميم والتشجيع من الحكومة والجمهور على حد سواء، فعلى التلفزيون ان يدرك ان المسرح ليس معادلة راحة تجارية - لا فيما تدور - لان جمهورنا لم يصل الى حد ما حتى الكون.

لذلك فاننا نطالب باعادة النظر بشأن هذا القرار الجائر واصدار قرار رسمي ناقض خاصة اننا علمنا ان التلفزيون تجازى القرار عمليا وسيمع بتزول بعض الاعلانات المسرحية مجانا ولكن على طريقة «الخير» والقوس» فالمحظوظون تزلزل لهم اعلانات يومية مجانية وبدون مساهمة عن الوقت حتى وان بلغ ثمنها خمسة وعشرة ثمانية، والجمهورون تتقطع اذانهم على احتباب السائلين حتى يوافقوا بعد طول استعصاء على عرض ايرتيل لاسيما ان العرضية المجرة بعد ان يقتضوا الاموال من دقيقة ونصف الى خمسين ثانية!

وحتى لا تصبح المسألة رهنا بامور فنية وعلاقات شخصية فاننا نطالب بمجموعة الاعلانات المسرحية - مجانية كسابق عهدها وبشكل رسمي ولا تشبه - بليني ولا اشبهك!.

سؤال الى التلفزيون

خير ونفوس ترى هل وصل التلفزيون من الافلاس حدا يطلب فيه من الفنان الأردني التفرغ من ثمة للاعلانات السريعة؟

اذا كان التلفزيون يظن - لا سمح الله - ان الفنان الأردني ملينج كاشفائه الفنانين في شتى انحاء العالم للتخضير فيوسفنا ان الحقيقة عكس ذلك لان الفنان الأردني طفران طفران طفران طفران يا ولدي!

لا يكفي هذا الانتاج التلفزيوني توقف سبب أزمة الطبع ومقاطعة المحطات «التيمة» لعمال هذا الفنان؟

يكفي هذا ان وصل به الحال الى ان يبحث عن ثمن عليه سجان فلا يجدها! لا يكفي احيانا ان الشركة الأردنية للتقاصير التلفزيونية والسينمائية والاذاعي والتي تملك حكومتنا الرشيدة (51)٪ من اسهمها قد تحولت الى ايضا للانتاج المصري والسوري والفناني المصري وتستغف وتضرب الفنان الأردني راسه في الحائط، وليخرب الفن الأردني من البحر - او بعده -

ولكن يبدو ان التلفزيون يطبق سياسة «لا يرحمك ولا يخلي» رخصة الله تزلزل باخلي رخصة الله تزلزل عليك...». والفنان الأردني المقاطع لم يجد امامه بابا سوى المسرح ولان مركبتنا المسرحية لا زالت في معرض جارية الترميم والتشجيع من الحكومة والجمهور على حد سواء، فعلى التلفزيون ان يدرك ان المسرح ليس معادلة راحة تجارية - لا فيما تدور - لان جمهورنا لم يصل الى حد ما حتى الكون.

لذلك فاننا نطالب باعادة النظر بشأن هذا القرار الجائر واصدار قرار رسمي ناقض خاصة اننا علمنا ان التلفزيون تجازى القرار عمليا وسيمع بتزول بعض الاعلانات المسرحية مجانا ولكن على طريقة «الخير» والقوس» فالمحظوظون تزلزل لهم اعلانات يومية مجانية وبدون مساهمة عن الوقت حتى وان بلغ ثمنها خمسة وعشرة ثمانية، والجمهورون تتقطع اذانهم على احتباب السائلين حتى يوافقوا بعد طول استعصاء على عرض ايرتيل لاسيما ان العرضية المجرة بعد ان يقتضوا الاموال من دقيقة ونصف الى خمسين ثانية!

وحتى لا تصبح المسألة رهنا بامور فنية وعلاقات شخصية فاننا نطالب بمجموعة الاعلانات المسرحية - مجانية كسابق عهدها وبشكل رسمي ولا تشبه - بليني ولا اشبهك!.

تطور زراعة الاعضاء

تكاثر عمليات زرع الاعضاء بفضل اكتشاف مادة «السيكوسبورين» التي تسمح بالتحكم في ظاهرة رفض الجسم للعضو المزروع وهناك اليوم طرق جديدة تسمح بخلق قنابل نسيجية جعلت زراعة الاعضاء تحقق ففزة عملاقة وسمحت بالتفكير في زرع اعضاء اجنبية.



لكن المتطوع الكبير لزراعة الاعضاء، والمهنة التي وقف فيها الحظ الى جانب الجراحين والمرضى الذين زرعت لهم اعضاء، لم يتحقق الا قبل عشر سنوات من الان عندما تم بالصدفة اكتشاف دواء معجزة هو السيكوسبورين. هذا الدواء يحثوي على مسادة للعضو المزروع على الاعضاء، وفي الاساسية لزراعة الاعضاء. وفي رفض الجسم للعضو المزروع، ومنذ ذلك الوقت لم يعد نجاح زرع الاعضاء يتوقف سوى على مهارة الجراحين وتوفر الاعضاء.

وقد تم حتى اليوم اجراء اكثر من 250,000 عملية لزرع الكلى في العالم وتم منذ عشر سنوات احداث 30 مركزا متخصصا في فرنسا، ونسبة نجاح زرع الكلى في حدود 80 بالمائة بينما اقدم شخص زرعت له كلية لزال يعيش منذ 29 سنة بأكمله شخص اخر. ولم تعد زراعة الاعضاء عملية شائعة فقط بل امتدت الى زراعة كل الاعضاء، الاساسية فزراعة الكلى مع زراعة القلب في اكثر

الفدة السعوية للقلب وهذه الفدة السعوية هي المكان الذي تربى فيه بعض خلايا النظام الهضمي وهي الكريات المغاوية وبالتصريف على القلب، ويحاول الأطباء بواسطته تجديد جسمين على تقبل بعضهما البعض.

وتتمثل الوسيلة الاولى في زرع عينات مأخوذة من المتبرع في

عائلة سعيدة جدا

في منزل كبير، وعن طبيعة المشاكل التي تعكر صفو العلاقات الاسرية فهي لا تعدو اكثر من كونها وتابعت باهتمام ملخص حديث التوائم الذين اجتمعوا على ان كل توائم ينس بالفراخ والفرح شقيقه الوام منها باعدت المسافات بينهما... اعتقدت بداية ان الامر لا يعدو اكثر من مبالغة وتحويل ولكن بطريق الصدفة وقع بين يدي موضوع نشر في مجلة اجنبية عن شقيقتين توائم لا تستطيعان الابتعاد عن بعضهما البعض حتى بعد ان اصبحتا كل واحدة منهما حياتها الخاصة وبينهما المستقل تعالوا نتابع معا تفاصيل حياة التوأمين ربما تتوصلن في النهاية الى فهم او تحليل معين.

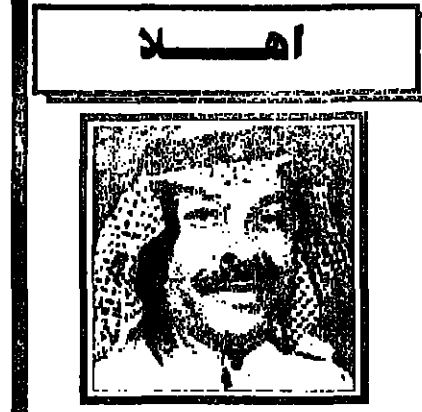
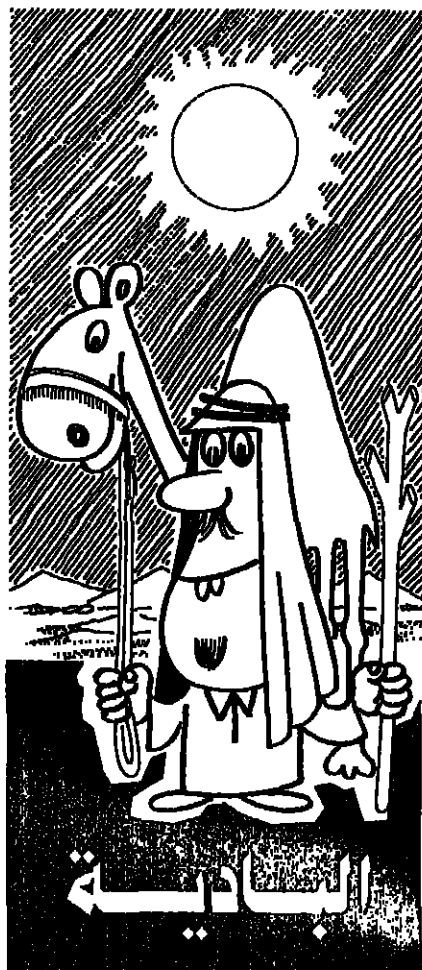
ولدت «ديان» و«جور» توائم شقيقتين متشابهتين الى حد غير معقول وكان التوأمين روح واحدة في جسيبتين متشابهتين فاذا ما اشكتك الاخرى من مصلح او من ألم في فمك فكلها تشتر الاخرى بنفس الوجع حتى لو لم يوجد ألم عضوي حقيقي.

وتفصّل جو قاتلة، حتى عندما اجروا عملية استئصال الورثين اجريت لنا سويا. وتعب ديان على قول شقيقتها فتقول: «لدينا نفس توارد الخواطر والأفكار فكثيرا ما نتقوهم معا بنفس العبارة تقريبا على حد ما». ولان سنة الحياة تقضي بالزواج تزوجت من «جراهام هاتليفلد» عام 1973.

كما تلفت نظر زبائننا الكرام عن انتقال محللاتنا في وسط البلد من شارع الرضا الى شارع الشابسوغ مقابل مجمع الشابسوغ التجاري.



التوأمين مع زوجيتهما



الاعلاف

يعاني الكثير من مربي الاعنام من نقص مادة العلف الحيواني، وربما يلجأ بعض هؤلاء المزارعين الى السوق السوداء لشراء قسم من الاعلاف التي تحتاجها افئامهم لسد ذلك النقص، هكذا يكون المزارع قد وقع في فخ التاجر الذين لا يراعون حالة المادية وحاجته الماسة للاعلاف لتغذية مواشيه.

لنح من تخفيض مستحقات الاعنام من الاعلاف المدعومة في فصل الربيع عندما تكون الارض قد اخضرت وبنت العشب فيها على نحو يساعد على اكتساب الماشية لغذائها من العشب، لكن اذا كانت السنة محلة فان تخفيض مادة العلف يعتبر قتلا متعمدا للاعنام وهي ثروة قومية لا غنى للبلد عن منتجاتها.

لذا فاني اطالب باستمرار بيع الاعلاف المدعومة للمزارعين كاملة سيما وان الموسم لا يساعد الماشية على اكتساب غذائها من العشب، رغم تصرّجات دائرة الارصاد الجوية ووزارة الزراعة.

وعلى الحية لتلقي 00 على عبيد السامي

بالله يا والي على كل ديرة يا منجز على الرسول الكتابي تجبر صواب اللي عظمه كسيرة في قدرتك تهون كل الصعابي من غيرك يلفظ بالامور الخطيرة وارجاءه يشفع لي ويجزل ثوابي اشفع لمسيبك يا الهي تجيره من شر ناس زبوا لي عذابي 00 رافع بن خويوم

يا وردة العمري

اطرد الهم بالرقص والزيك واسرح مع الصب في خلي وترحالي يا وردة العمري يا بدر على جيبك يا لهفة القلب في لقيابك يا غالي يا وردة العمري يا بدر صوي ليلة يحق لك يا فريد الحسن نختالي كلما تقولين اصير قلت يا ويله قلب هوى الزين والزيون عذالي مالي على ما تقوله قدرة وحيلة قضى بي الصبر ما اصبر عك يا غالي مشتاق ودي منك كبدة وتعليلة واطلي الشوق في كبدة على بالي واكتب لك الشعر واغني مواويله ومع كل رمشة هرب يا زين موالي انا اشتكي للشعر والشعر يشكي له جارب علي يا بعد عمر الذي قلالي تحرم عليا فنون الشعر من قبلة لا صار ما هو بكم يا زين ينقالي 00 احميدي ملوح القلعان - جامعة مؤنة

تعقيب من الحرر

وانتي تدارين بين السمر والشيلة ظهر طرف خد مثل البدر باكمالي وانا مثل شمعة ما كملت ليله اللي بقى خيط ونقطة شمع بالنسالي وكلمنا رجف قلبي المقرود ادعي له واقول نجحتني يا قليل الدوالي كمل معي الدرب لا تقنع مواويله يا قلب لا تموت كمل سيرة الفسالي

بعد



ابعدتني عنك شنهات الضروف والهوى في خاطري بعده قصيد ما هقيت انسى هواكم يا لهوتف هيكم والد ميجري في الوريد اه يا لخصون لوبيسا تروف ومضي الايام في تريك سعيد ولا جدايا كود اصفى بالكفوف وندب الايام والحظ العنيد حكمة الايام وشنهات الظروف حتى السعادة عني بالبعيد داوي المجرور يا لخل العطوف وترك العزال وقوال الحسيد ما هقيت انساك ولا مثلك نشوف وعن حكمك والله اني ما احيد

عبداله مراد مطلق الرواشدة - الناب

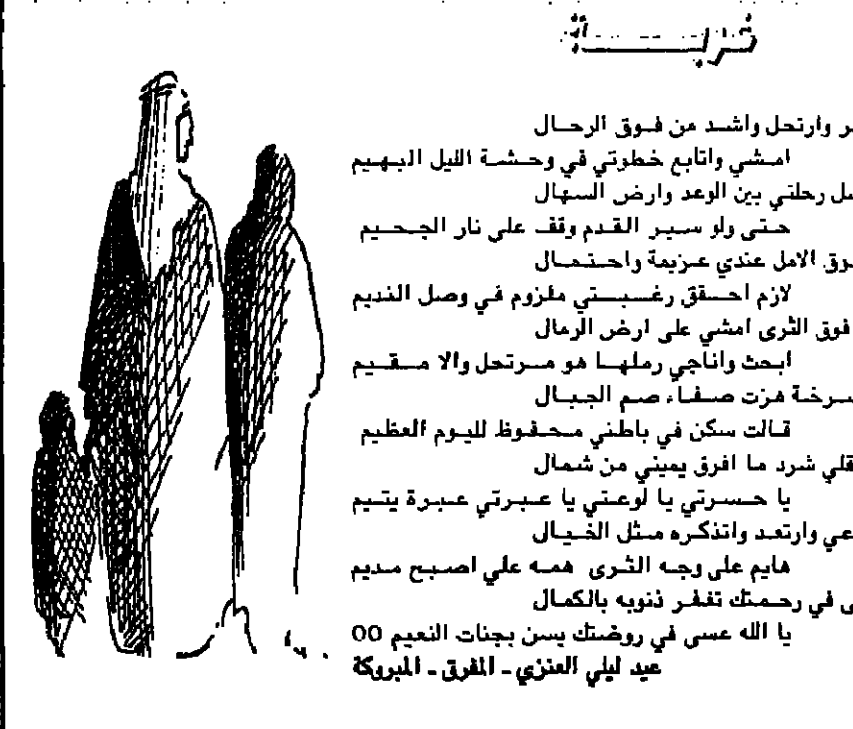
بالله يا والي على كل ديرة يا منجز على الرسول الكتابي تجبر صواب اللي عظمه كسيرة في قدرتك تهون كل الصعابي من غيرك يلفظ بالامور الخطيرة وارجاءه يشفع لي ويجزل ثوابي اشفع لمسيبك يا الهي تجيره من شر ناس زبوا لي عذابي 00 رافع بن خويوم

لوعة

بالله يا هل الود شوفوا جوابي ودي محس بلوغتي كل مشتاق حي سما بين الحشا به عذابي ريم خطف قلب به المشق خفاق حبه صغير باول العمر ناي حبه اصيل يوم الانساب تتساق في كل نظره لوعة تلغوا بي في كل همسة قصة اشعار واوراق وصف المها في روضة الزين صايي بدر شماعة بين الاحباب خفاق 00 غريب بني صخر - مادبا

سفر

سافرت عني يا لغضي بون مسا دري نوي السفر يا زين ما اقدر اناجف من غيبك يا زين دجست تسفري ما كنت اصدق في سفركم حقيقة كلما ذكرتك بالهوى ضاق مسدري وحسرت الهوى بالجوف ولح حريقه امسح دموعي فوق الوجان تجسري من سببتك القلب ضيع دريكة حبك بدمي يا هوى البال بسد حاجي ارحم قضاي اللي جنوحه عميقة ادت السعادة وادت مسدي وجسدي ودي بشووك كل سعادة وبقيصة 00 هادي محمد العنزي - المرق - الخالدية



نويت اسافر وارحل واشد من فوق الرجال امشي واتبع خطوتي في وحشة الليل البهيم مجبور اواصل رحلتي بين الودع وارض السفال حتى ولو سير القدم وقف على نار الجحيم عندي امل فوق الامل عندي عزيمة واحتمال لازم احقق رغبتني ملزوم في وصل النديم تحت السما فوق الثرى امشي على ارض الرمال ابحت واناجي رملها هو مرتحل والا مقيم ردت علي بصرخة هزت صفا صم الجبال قاتل سكن في باطني محفوظ لليوم العظيم من حينها عقلي شر ما افرق بيني من شمال يا حسرتي يا لوعتي يا عبرتي عبيرة يتيم امسح دموعي وارعد وانذركه مثل الخيال هايم على وجه الشرى همه علي اصبح مديم يا الله عسى في رحمتك تغفر ذنوبه بالكمال يا الله عسى في روضتك يسر بجنات النعيم 00 عيد لبلي العنزي - المرق - المبركة

متاحيات

قصيدة جديدة وصلت من الاخ خليل علي ابن حسان من الطوك بقل مطماها: مزيرونا وارلم صينا فوق خلة ادم لوق ما احنا ننشني خلو داي حال الطعم والنور يا اله عسانا في موانا ننشنا يا اخ خليل لانا تطلب نشرها تحت اسم مستعار ونحن قد ارفقنا التعامل مع الاسماء المستعارة، لذا حرمتنا مثل هكذا قصيدة ساحتك الله. قصيدة اخرى وصلت من السيد جبار النحاس والاخ جبار من الاخوة المراديين المقيمين في الامن يشي على الشاعر عواد ماري المشعري، ويرد عليه بقصيدة من الشعر العراقي يقول في بعض مقاطعها: راج المير والقصي من بوسط م وانت عليك ارجي مديوب يا بن المم حيك قرنل دور خليني بيه اشمم القصيدة تقع في مسحتين ونصف من القطع الكبير ولا مجال لنشرها شكري للاخ جبار على مشاركته الاخ عواد سلامة السعديين من الريشة ارسلي لي لمقيدة رسالة 00

مطماها: دن القلم يسجل حسينات الاساتل رسلر ايات من ضميري مبالغ واحقق من الالة اذ اقاها طال تقص بحرف ان جن مكابيل والقصيدة تقع في خمسة وعشرين بيتا ولا يمتع من نشرها سوى طراها كشرا للاخ عواد سلامة على مساهمته فيرج ايو خليل المشعري والاخ حسن حيد بن كريم الابويي اشكرنا على المساهمة الطيبة واتنتي ان تهتما بالوزن الشعري الذي يمثل احبنا، شطر جديكنا الاخ مطلق الدليات - الصنية معان شكرا لك على الساهمة وارجو ان توثم بقصيدة القافية في صدر البيت و«اري» في عجز البيت كان من المفروض ان تكون القافية موحدة في الصدر على «اويه» والعجز على «اري» لجميع ابيات القصيدة، حيال الله الاخ شوق الصعالي - العلية القصيدة مختلة الوزن ولا تصلح للنشر، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فاننا في جريدة شيسان لا نهمل اي رسالة 00

هكذا من اشر حيل

أريد شريكاً

2906

شاب أردني الجنسية، مسلم، 24 سنة، طموح، برونات جيد، وعمره (24) سنة، يقيم في مدينة أريحا، ويرغب بالزواج من فتاة أردنية أو عراقية، على أن لا يزيد عمرها عن (22) سنة، ويفضل أن تكون موهبة في إحدى الفنون الحكومية.

2907

شاب يمني مسلم، 25 سنة، يقيم حالياً في الأردن، يرغب بالتفاهم بقصد الزواج مع أنسة مثقفة جميلة ومن عائلة محافظة على أن تكون حالتها المالية جيدة جداً.

2908

فتاة عراقية مسلمة ومن عائلة محترمة، حاصلة على الشهادة الجامعية وعمرها (24) سنة، جميلة جداً طوية القامة، تود الارتباط مع شاب عراقي أو لبناني أو سوري، عزم وتعلم وتعمل، وعمرها ما بين (30) - (40) سنة، حالتها المالية جيدة جداً على أن يكون مقرباً في دولة أجنبية فقط.

2909

رجل متزوج، يبلغ من العمر (42) سنة، جامعي، حالته المالية جيدة، وموهبة بطلاء بيتا وسيارة، طموح، يود الزواج من أنسة أو سيدة مثقفة، بنون أولاد جميلة الشكل، تقدر الحياة الزوجية ولا يتحاجن عمرها (30) سنة متعلمة ولا تهم الجنسية.

2910

شاب مصري الجنسية، مسلم، أعزب، من الطول متوسط، ويعمل على مجال القمار الخاص، حالته المالية جيدة، وعمره (25) عاماً، مقيم حالياً في الأردن، يود الارتباط مع أنسة أو سيدة مثقفة، بنون أولاد جميلة الشكل، تقدر الحياة الزوجية ولا يتحاجن عمرها (35) عاماً.

2911

شاب أردني مسلم، يبلغ من العمر (26) عاماً، حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة، ويعمل برونات جيد جداً، يرغب بالتفاهم مع أنسة أو سيدة جميلة، تقدر الحياة الزوجية ولا يتحاجن عمرها (30) عاماً.

ملاحظة:

القراء هذه:

الزاوية

ابتعد عني لانسي غنية

* إلى صاحبة الاملاك عاشقة O.R.M - R

يا عزيزتي الحب طعمه ونعمته من الله علينا، فلا داع للحيرة أبداً فلا توجد هناك مشكلة إلا ولها حل يتجسد بالتفاهم والتعقل والتصرف الصائب، فلتصحبك يا عزيزتي أن تخبرني إياك من مدى تعلقك بهذا الشاب فما دام أبوك لا يرفض لك أي طلب فاعتقد أنه سوف يتفهم شعورك نحو الشاب أما بالنسبة للشباب فعليك اخباره ان الفتى لا يقاس بالاملاك والعقارات بل على العكس فإنه يقاس بالاخلاق والحسنة والمعاملة الحسنه والدليل على حسن نية الشاب انه احبك انت لذاته، دون ان يعلم انه غنيه فيا عزيزتي الفتاة ليس لها في البداية والنهاية الا اهلها فاجعليهم معك في أي خطوة جديدة تريد ان تتخذها ولك مني كل التوفيق OO

* عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر (19) عاماً قصتي طويلة بعض الشيء ولكنني اختصرها بالاتي: انا وحيدة والدي لا اخ ولا أخت، وكثيراً جداً وهو كبير في السن، ولكنني اكتشفت أنه لا يعرف معنى الحب ولا يقدر من يحب، ولهذا السبب تركته وأصبحت أعمل في شركة والدي، وأثناء عملي في الشركة تعرفت على شاب جميل المظهر، حسن الاخلاق، مهذب، نشيط في عمله وأزاد تعلقني به، فأحبته وأحبته وأخبرته انه يريد ان يتزوجني والمشكلة انه عندما علم ان الشركة التي تعمل فيها هي ملك لوالدي أصبح يبتعد عني شيئاً فشيئاً لأنه ليس من مستوي فتاتنا احبه ولا يريد ان يتعد عني مساعداً أقبل؟ علماً بأن أبي يولي لي كل طلباتي فهل أخبر أبي من علاقتي بالشباب أم لا؟ OO

صاحبة الاملاك عاشقة O.R.M - R

سمعة اهلها

* عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر (20) عاماً احببت فتاة قريبة لي حبا جنونياً حتى انني لا اقدر الاستغناء عنها ولو للحظة ومشكلتي هي اهل الفتاة فهم سينو الاخلاق والسمعة والتصرفات ومشاكلهم كثيرة وهم غير محافظين أبداً أما بالنسبة للفتاة فهي محافظة ومؤدبة لدرجة انها تختلف عنهم نهائياً فانا خائف على الفتاة ان تتصرف مثل العائلة وتتبع سلوكهم كونى اسكن في قرية تبعهم لهدم السبب لا اقدر ان اراها باستمرار وخائف على حيناً ان يضعف فلا اقدر العيش بدونها.. ارجوكم ارشدوني.. ماذا افعل؟ OO

عاشق الليل M.A.S

الى عاشق الليل M.A.S
يا عزيزتي بيدك ان تلتك تعيش في وسط عاصفة من المشاكل ستؤدي الى خراب ان تلتزم بهذا الحب، وتحافظا

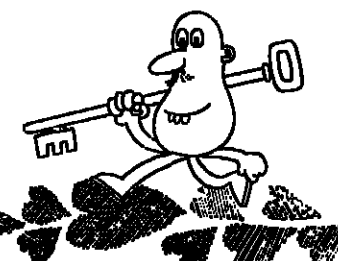
نحن نعيش يا عزيزتي في مجتمع محافظ فهذا تصرف طبيعي من اهل الفتاة بعدم خروج ابنتهم من البيت بعد ان عرفوا مدى علاقتك معها، عليك الان ان ترسل اشخاصاً مقربين الى اهل الفتاة لاقناعهم بعودة الفتاة الى مدرستها فهذا اهم من كل شيء OO

الى عاشق الليل M.A.S

انت يا عزيزتي عفا تعرف معنى الصداقة فانت لغات ما هو صواب تجاه صديقك فلا لوم عليك OO

الى العازب

اذا كان هدفك الزواج والارتباط فليكن مصادرها بما تشعر به، فبذلك تكون قد اخترت الطريق ووصلت الى هدفك OO



خاصة

الى القلوب

صاحبة الاملاك عاشقة O.R.M - R

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

نقصي جدا

عزيزي القارئ: وجه

بروفيتك الى من كتب... اكتب الراي شخصية... توبها سياسية... اجتماعية او فنية عربية... او دولية... نحن نقبلها... منك ايها مباشرة على ان لا تزيد عن سطرين.

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

عزيزي

الخطار

ايها الحياة القاسية.. مازلت احلم اتنى مازلت احلم واتمنى تتحب اقداري العاصره رحمتي مع الاحزان امل القرباني

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى القلوب

الى الق

مجموعة البنك العربي



مكيامن التحويل

يعادل ٢٨٠ مليون دينار معادل ٢٤١٦ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩١ اي بزيادة مقدارها ٤١٨ مليون دينار ونسبة ٢١٦١٪

كفاءة رأس المال

يتمى البنك المركزي الأردني خلال عام ١٩٩٢ الفواعل التي وضعها كجته كفاية رأس المال في بنك التسويات الدولية. وبالم على تلك أصبحت البنوك الأردنية قادرة بتوفير إرفق الإلاني المطلوب بنهاية عام ١٩٩٢ وقد حددت اللجنة نسبة ٨٪ كحد أدنى لمعالجة كفاية رأس المال ويجب توفر هذا الحد الأدنى أو ما يزيد عليه في المركز المالي في بنك يعمل في الدول الرئيسية للتنسية لبنك التسويات الدولية.

في نهاية عام ١٩٩٢ بلغت نسبة كفاية رأس المال في البنك العربي حسب فواعل القياس الخدمة من قبل بنك التسويات الدولية ما يعادل ١١٩٦٪.

ومما يحد ذاته مؤشراً آخر على متانة مركز البنك المالي وعلى سلامة السياسات التي وضعها إدارة البنك ومفادتها.

التخفيف من السيولة

استخدمت إدارة البنك العربي خلال عام ١٩٩٢ في جهودها الرامية الى بلورة الأهداف الاستراتيجية التي تسعى لتحقيقها في المستقبل وذلك ضمن الإطار العام لرسالة البنك. فعملت على استيعاب التغيرات السريعة والتخطيط لتوجيه موارد البنك في سبيل تحقيق هذه الأهداف. وقد تم اتخاذ الخطوات اللازمة في هذا الصدد على كافة المستويات الإدارية.

الفرع والمؤسسات المحلية

استكمالا لشبكة فروع البنك ومؤسساته التابعة والتدقيق في في أواخر عام ١٩٩٢ القصول على ترخيص مؤسسة مصرفية عملاقة بالكامل تحت اسم البنك العربي في فرانكفورت بألمانيا وذلك برأس مال مقداره ٥٠ مليون مارك ألماني.

وقد حصل البنك العربي أيضا على ترخيص لفرع في مدريد من البنك المركزي الإسباني، وأمل ان يباشر هذا الفرع العمل في مناطق الربع الثالث من العام الحالي.

كما تم إحصاء على ترخيص لفرع جديد للبنك في مدينة عدن في الجمهورية اليمنية الشقيقة. وقد يباشر هذا الفرع أعماله في كانون الثاني (يناير) من هذا العام ١٩٩٢.

بالإضافة الى ما جاء أعلاه انضم الى شبكة فروع البنك العربي العديد من الفروع والكاين الجديدة وخاصة في الأردن وفيرس.

مجموعة البنك العربي

الجزائية العامة كما في ١٢/٢٢/١٩٩١ و ١٩٩١

١٩٩٢	١٩٩١
(بلايف الموزرات)	(بلايف الموزرات)
١٣ ١٤٨ ٢٦٩	١٣ ٤٢٩ ٣١٩
١٦٠ ٧٢٧	١٣١ ٢٧٠
كبيالات مقبولة	

١٩٩٢	١٩٩١
(بلايف الموزرات)	(بلايف الموزرات)
٨ ٤١ ٨٨٢	٨ ٦٧٢ ٧٩٨
١ ٢٦٤ ٢٦٧	٩٤١ ٥٥٨

1993/4/10

٥٢ ٨١٩	٤٩ ٨٥٩	فرائد الدفع
١٩ ٣٠٥	٢٢ ٤٣٠	مطاريات أخرى
١٣ ٦٤٢ ٧٦٢	١٣ ٢٨١ ٢٨٥	مجموع المطاريات
		حقوق المساهمين
١٣٩ ٢٤٦	١٣٩ ٢٤٦	رأس المال
٨٨ ٧٤٠	٩٩ ٥٥٨	الاحتياطي الجاري
١١٥ ١٣٦	١٢٧ ٥٧١	الاحتياطي الاختياري
٥٩١ ٢٢٢	٦٣٥ ٤١٤	الاحتياطي العام
١٨٥ ٤٥٥	٢٠٢ ٨٨٢	احتياطات لدى بنوك حليفة
٣ ٧٨٨	٢ ٧٧٨	الإرباح غير الموزعة
١ ١٢٣ ٥٠٧	١ ٢٠٧ ٤٤٩	الاجمع
(١٧٠ ٥٨٣)	(٢١٤ ٤٩٨)	تعديلات فرق العملة
٩٥٢ ٩٢٤	٩٩٢ ٩٥١	مجموع حقوق المساهمين
١٤ ٥٩٥ ٦٨٧	١٤ ٣٧٤ ٢٣٦	مجموع المطاريات وحقوق المساهمين
٢ ٩٥٠ ١٢٦	٢ ٤٩٨ ٥٨٩	كفالات واعتبارات
١٧ ٥٤٥ ٨١٢	١٧ ٨٧٢ ٨٢٥	الاجمع

البنوك الشقيقة والتابعة والحليفة

%	نسبة ملكية البنك العربي في رأس المال
٦٤.٢٤	البنك العربي لتونس
٥٠.٠٠٠	البنك العربي للمغرب
٤٩.٠٠	بنك عُمان العربي
٤٠.٠٠٠	البنك العربي الوطني - السعودية
٤٠.٠٠٠	نيجيريا - البنك العربي المحدود

الأوراق المالية: الشيكات - مختلف - الأوت - ح.ب. - ١٥٥٨١/٥ - هاتف: ٦١٠٣٦١ - ٦١٠٣٦٢
تصك: ٢٣٠٩١ - ARABANK JO - فاكس: ٦١٠٣٧٣ - ٦١٠٣٦٢



٤ ٧٨٢ ٢٨٨	٤ ٢٧٢ ٤٤٩	رصيد حسابات حليفة
١١٢ ٧٧٠	١٦٠ ٧٢٧	حسابات العملاء بمقابل كبيالات مقبولة
٢٨٢ ٧٤٤	٢٣٥ ٧٤٤	الاحتياطي الاختياري
٧٧ ٩٠٤	٧٧ ٩٠٤	حقوق المساهمين
٩٦ ٩١٤	٧٢ ٦٠٨	رأس المال
١٠٦ ٢٣١	٩٤ ٥٤١	الاحتياطي الجاري
١٤ ٥٩٥ ٦٨٧	١٤ ٣٧٤ ٢٣٦	مجموع المطاريات
٢ ٩٥٠ ١٢٦	٢ ٤٩٨ ٥٨٩	كفالات واعتبارات
١٧ ٥٤٥ ٨١٢	١٧ ٨٧٢ ٨٢٥	الاجمع

الشركات العربية

البنك العربي (سويسرا) المحدود
مؤسسة سويسرية مستقلة يملكها بالكامل
مساهمون: البنك العربي ش.م.ع
البرقي استراياي المحدود - سيني
شركة تابعة مملوكة بالكامل
البنك العربي (النمسا) المحدود - فيينا
شركة تابعة مملوكة بالكامل
البنك العربي ش.م.ع - فرانكفورت
شركة تابعة مملوكة بالكامل
شركة المالية والحاسبة - جنيف
شركة تابعة مملوكة بالكامل

